



المصول النب Hall paters Erra VI world seen when I was the in the sale of the Sale of the sale and and sale of She firsted in the see to be to be about the stand The second was the second of t البيد ومثل in the fact for the tack the المائنة والمراقة والمائة والما Sille Change title with the stay of the st Sold to the little of the sold معدم والمعدد والمعدد والمعدد المدالة على بالمدالة على با العكفة الصفاء علة فطمة روائية : جدفي مزل ومنال في جد when we have the series and the series See See We will be to the see of Spell in the state of the state Est of the state o الانباء الديعاء والعبث علة العائف والعائم: أغدب واحد الماة Site of the said of the cost falls and add on She call to the service of the servi Salista Service Comment of the Service Commen Som States and some to be for the Marie States

H,

411 15

y

サーラ

ş

S. 8

N

ġ.

الم

س ٢ ﴿ الديا ﴾ ع ١٩٠



حماية من خدم الحيساة ومقالك ها إلا في ظل

رُو جِ يَكُو مُن منها النائلة الصغيرة وتتعاون معه

ولكن الذي لا أفهمه الإبطن واغب الزواج

عن رغيته هذه كأن البحث عن زوجة أمبح

أمراً عبراً . مع انه من السهولة بكان في كل

تشرت جريدة البورس الاعلان الآني

وعلق عليه حضرة الفائل مرر هماقل ودلء

ق الأعرام علماً طريقاً وهذا نمي الإعلان:

و شاب مصري سوري في الثلاثين من عمره

كاتوليكي له مركز حسن ، ومستقبل طيب ،

دخه ه ه جنبه في العام بريد التعرف للرواج

غتاة مسيعية من اسرة كريمية وحالبًا تماثل

فالتعرق بالعتيات في هسذا العصر مأمورية

اجراءاتها في غاية البساطة . ولا تحتاج حتى الى

يردحة . . . وحيوماً أوا كان العرس هو

وما دام صاحنا له مركز حسن موسنشل

طيب ، وله دخل يوازي ٥٠٥ جيه في النام

فما عليــه إلا أن يكتب ه يافطة ، ورصمها على

مدره وعربها على القهوات وق دور السيبا

والتياترات وتحت البلكونات وفي الننزهات

وأنا الكفيل مأته سيمطر توامل من الطلبات

انه وديم خيول ـ فليقاطي يوم الخيس القبل

في القاهرة وأنا أجول معه جولة ، واحدة

وأعرضه على ألف عروس ١٢٠٠٠

علم يا فتيات ١٠٠٠

لاساهرة ١١١

فان كان المعلمن هذه الطريقة \_ ويظهر

هذا الأعلان البادم الذي يم عن اخلاق

علت في عدد سابق الله واثق علم الشة

أن الانكليز عدلوا نهائبًا عن فكرة ايراء

معاهدة مع مصر . و قالك تركو النمر الحال على

الفارس فلم يهتموا بالبرلان القادم مادام انه أن

هذا الثاب الطيب الهذب فيه كل الحاذية فهم

والأجانات ..

يظهر ان صاحنا رجل طب حققة

على كَفَاح هذه الدنيا ...

#### لعلم: التغرافات ترج

فالنافي وقت من الاوقات فكرة تري لألوالكومة عن ومصلحة النفرافات ، جامع المركان . . .

والحد ألف الأمر لم يناذ، فقد الله فطروف من عشرة أعوام على أن المستعدة الطلوافات الحكومية ، تندر على لكينة رعاً وفيراً وتحميع لها تروة طائلة . المنطق فواجع أبواب والتقة والتأبيده العلال الجرائد ، من سنة ١٩١٩ لسنة

ولكن مدقوقي أن هذه و الحكاية ، من قبة الوطأة تقبلة الدم. . .

المتراق ، وموظف مسلحة التلفراي و الحرقال ، وقارى. الجرقال ، كلمهم الطياء وملون فيتعلم التفرافات المفروعا وكينة ارسالها . فعلام عدة ه بسولفىلوغت ، وعلام هذا العناد ؟ ! والمثالب عني الاأن يغير الناس عدَّ، النيقة ، هدكات تهنعية الأدواق المن ووور ال عدود المال لا كل عام وق كل وزارة وفي كل الوسية لا تحرك عطناً ، ولا تتج والمنتج اعتماراً . ولا يِمَا لِلها الناس إلا مام الاستخاف. ..

الدالي مكتي في وقت من أوقات العمل للا الموامات و فقلت لعلها قضية المتحرث ساعدي لفيش الاتعاب والما لم الملي قال زعيمهم :

1 1 27 4

الن : أورة إنه يا خواجة ٢٠٠

والمعالم المناه والماء المنا المعلة ، له يا خواجه . . .

هما ته ما کر جیش و مناکر فی التواليد كالم كنير و . . .

للمين خالوم وأفهمتهم على كل حال ان بالاعلاق لمو بالسنوو ولا بالسؤولية لاً ولا يتلون أخماس الشبوخ ولا مسالماتر وانما مي مسألة مين ومليين الحليق والهمنتهم انه ــ حق – الانكليز الدينة والمجلوه ولا علاقة لمم الموضوع وآعد للولنكي وأمعلب السكل ووو

فكروني والصرفوا ...

المولد زواع

لم جيداً أن تعلى فضاة في الجرائد عن الله الرواح . فامناه خاتها الطبعي

ومركزها الجنسي وعرفها العروف لا تجدلها - يتعرش لذلك الأمر إلخطير . . .

وها قد جاءت الأنباء الطفراقية أخيراً بان المؤتمر الاسراطوري ينظر في مسألة قتال المويس ومسألة احتلال القاهرة والاسكندرية في شوه تفار و الحراه العكريين الريطانيين الدبن ينادون بالوبل والتبور وعظائم الأمور فها اذا لو تخلت الجلترا من الفنال ـ وعن القاهرة \_ وعن الاكتدرية . . .

ولاأظناك عهل أميال للوعر الامراطوري تحومصر وبحو التمبك باستمرار احتلال مصر وورارة العلى حفظها الله لن تحب الشجاعة في عنالتة هذه للبول . فليرسخ إذن في ذهن كل مصري ان أعِلترا أصبحت لا تهضم مشروع المأهدة فبودع أنسار الوفاق الصري الانكابري هماذا الأمل فقد تبدير وضام ، وبني ان تغير الاحراب خططهما العتيقة وتنسذ الرداء

ولا يستم أمر الجهاد القومي الا في ظل و ميثاق دري ، تضمه الاحراب الصرية باتفاق وثقلم بأمالة . . .

أما الاعتراز بالاصار والنافسة في احتلال القاوب فتروة عدمة القيمة ان لم تتمه تحو الانكام وقعت بالأنجاء عو البرلمان وعو 11/211:0

#### الرتب والنباشين

لى مديق كتبت 4 للدوية عن وتنة فأنت تراء طول يومه د دايم ، مدهول اللبء



وكت أعرفه لا يقرأ الجرائد باهتام ولكن لاأقابله هذه الايام الا وهو بحمل ورعة من الحرائد العربية كلها ـ والهلاث ـ والحرائد الافراب والامكامرية على قمل ال عدق اعداها كتف الرئد . . .

وقد حلس في د جروي ۽ مرد فرأيشه متهافتاً على كشف و سنق الحيل ۽ ظائ انه جريمة افرنحية فيها أسهاء الدون و فازوا و بالرثب عذا العلوده

#### طيوق يهز العالم ا

العترات أسلاك العرق في الأسبوع الماشي خرعته دعوان وحاور باسراسيء محمة

البيئ الدائمة السعث أعدت الأجراء اتالطلاقها من زوجها المركز و دلاة لبرولا كورداي ، ولما أبلغ الحرالي زوجها العزيز هر رأسه وقال : و والله لا أدري . . . لم تهم شركات الطفراف باذاعة هذا الحبر في العالم ؟ ،

وهل اهتمت مثل هذا الاهتام أو نصفه أو ربع بالنبة لاجراءات الطلاق الاخرى وبن غير تجات وتجوم السينة من عظياء العالم وأقذابه

.... Y

وأمَّا فِي تَعَلِّمُ أَنْ فِي أَذَاكُمَ ٱلحَّبِّرِ اللَّمْ . هِي ترضى شهوة الفشوليين من زبائن و جاوريا سوالسن ، ومن الذين يشاهدونها على سنار السيا النشي كل مسادر و

ويقول زوجها العزز انه لاغرابة في هذا الحبر للقامي. له لانه يعلم أن حادة الزواج بالمثلاث الناخات سعادة و ترقية ، تمر مرور الحاطر وتقفى في أقل من الح البصر ا . . . وقد لاعظت \_ علياً \_ انه حق عثلاتنا ومطرباتنا لايدوم حبهن لازواجهن وقدنتج الجهور للمبري في حيرنا الميق المغير التواصع عدة و زواجات و متوالية متناجة لمطريات وعثلات عديدات فالحالة شاشة في جميع الاقطار وتجد علة هذا في أن الطرية أو المثلة

عكم الوسط الذي تعيش فيه ، وعكم الحو الذي عيط بها م تحتاط بشخصيات متباينة الجاذبية ، وعتمسر للطربة أو المثلة البارز هو والزاجء علا غراية أن تنقل كل عام من شخص الى شخص ولا عرابة اذا وراه كل عم حيب عن حيب أو زوج عن زوج ...

اما الدهش ال برى المتاق والازواج مساوع غيرم فلا يالون : وعبون ويروجون ااا

فكرى أبالأ

#### مصر کما أريدها

تالية من كار مفكرينا بتحدثون عما ويدونه لتسر في نواحي الحياة المخلفه من أوية وساسة واجماعة الح ... وهؤلاء ع: عنان مرتفى باشا \_ خليل بك مطران فؤاد بك أباظة \_ عد شاهين باشا .. الاستاد ماس عود الحاد - الاستاد مسطق عدالر أزق الدة هدى شعر اوى \_ الحد فر بد بك و حدي الرأ هذا القال القريد ق مادل لوقير

### فخرى باشا يأمر بصنع مدخنة لفرن . شيخ الكنفانية ، \_ الشعراء والكنافة

عدم اليدا و ميدة الكدانة ، النبية خاتهما النهاماً ، ونطري مهارة الطاهي الذي أساد صنعها وتدنن تي تجهيزها ! إ لسكتنا تلما نفكر في أصل مناهد لميوطها الاولى قبل أن تصل الى الموائد في شكايا الاخبر . وقد رأى احد متدويي ( الدتيا المصورة » أن يقعد الى شيخ هدد السناهة ليوافي القراء بتاريخ منها الشهي فتحدث اله يحديث شائق ظريف

عمامة خدرا، كبرة فوق رأس جلك و سغة النيب ، تلمها من جيد حين تنجه من باب الحلق الى باب زويلة عترقاً شار ع نحت الربع ، فإذا اقتربت من صاحب هــد. العامة الحضراء استرعى انتباهك وقاره ء والقيته يتربع على ومصطبة ، عانوته الصغير في ثباب بدية زاهية ، ويشعل جمعه البدين ساحة السطنة جيمها والقدكان الاجدو بساحب حدد الجلسة النظلقة الوقورة أن يكون أحد تجار الزوائم العطرية في التربيعة 111 ولولا بالسمه من و الطفطقة و وما تشبه من رائحة عجبن الكنافة لنطى شكل صاحب الهانوت على ما قيه ولما شككت في أنه تاجر وتحف و وعطر

تمدت اله في الناعة الناشرة من صاح يعض الايام ، وكان يراقفي سديق من سكان

ونظرت \_ حين بدأناه بالتحية \_ فلر أجد في الحانوت مكانًا لِلقوف أو الجاوس لأرث والتصة والكبرة للبعث لمناعة الكاقة والصطبة العقيرة التي يتربع عليسا صاحبنا وشيخ الصنعة م لم يدعا مكاناً لواقف أو جالى ، وقد استقلنا هائا ماما :

- حاً يا على بيه انفشل يا سدنا

فأجته نائياً عن رفيق متلطفاً وقلت : - عثت يا أمر . لكن يا عم حتاشل فين ؟ تسمعن أنت وتنفطل تشرب معانا فيجال قهوة هنا في القهوة دي الى قدامكم علشان عاوزينك في كلتين ، تسمح ؟

\_ كل عنونة يا أفدى احتا في الجدة وأنتحينا نامية عنجة من القهوة البلبة وأخذت أسأله وعيب:

- قل لي يا و عطر د يا ترى السنعة دي ورثتها عن والدك وعن جدك ؛

\_ أمال يا بيه أباً عن جد! ! مصر دي كلها مكنش فيها غبر جدي الله برحمه . شيء متهور زي الشمس. منعدة عاقة سنة وكور من مدة الراهم بأنا أيام فتح الشام كان اللي عشى من عند باب زويلة (بوابة التولي)يشوف دكان صغير عشة عالية قاعد فيه راجل شايب عبوز هو جدي واحه ( البيك ربوسف أبو قاروق ) أهو ده يابيه أول واحد دخل المنعة دي في مصر ، لكن أيه ١ ا كانت صعة طيقد الحال كده يعني كانت عبارة عن الصمة تتحط فوق الفرن ويتولع تحتها الحلفة والحطب

#### فخرى باشا يأمر بصنع مدخنة

ومن طريف ما رواء لنا عيده للناسة أن الرحوم غرى باشا الكبركان يمكن في قسره الفخم الكبر عي الغربلين والذي لا والدماقاً الىاليوم ، وكان من المجين بجده ومن رباته الكيار لانه كان يعتقد أنه أول من تقل هذه المناعة من بلاد الثام، وكان على س الأحيان أمام حانوته الصنع . وحدث ذات يوم أن تماعد دخان الفرن و تلدأملم الحانوت بدرجة خايمته فأل عن السب في ذلك من أن القرن عدث هذا الدخان من حين لآخر وأنه لا يد من عمل ، مدخة ، لتصريفه وأن السيد يوسف أبو قاووق فقير لا يستطيم عمل للدخة الطاوية قائصرف إلى البت وأمر لاعده جنع مدخنة على حدايه الخاس تديراً الرجل وعطفاً عليه ، وقد بقيت هذه للدخنة الى عهـ د قريب ، وظل أبناؤه يقتخرون بها ويعدونها رمزأ لاتجاب كبرمن كبراء مصر

#### أبناؤه رثون صناعته من بعده

ودليلا علىعدم القديم

وقد ورث هذه المستاعة من جدم أبته ( المدحنين) فابقى المناعة على حلفا القديم فلم ينبر في شكل ، النركة ، أو نوع الوقود تم ورثها ابته د السيد على م في نفس هذا الحانوت التاريخي القديم ، ولم يغير هو الآخر من حال الصناعة القديمة أو يدخل عليها تحييناً وفي خلال عمام الدة كان و السد طمد ع أخود وشيخ الصناعة الحالي يشتغل بنف أمام القرنء وبعد وفأتأخه انتقات اليه والشباخة ي قشط في عمله وألحد يدخل عليه التحسينات

و العصرية ۽ على شكل التركية ونوع الوقود عِمل الوقود من و سن الفحم السيال ، وهو عبارة عن تراب الفحم ،ويفول أن هذا النوع من الوقود أمسلح من كل وقود سوا- لانه يستمر موقداً مدة طوية ، ولان الره هادئة والبدل أيخنا الكوز المفيح بالكوز للمدن وجل و بلاله يه أدق من الأول ، والبلايل عن عبارة عن الحروق الترامة في أعله

#### ثروة ضخمة من مبتع الكتافة

ولقدكائت هذه المناعة تدر على اصابها أخلاف التم فيجسون منها للأل الوفير فائتاعوا العوو الكمرة وتمتعوا بمظاهر الغني والثراء وكان فلك أيام لم يكن في مصر من يقوم بهند الصناعة ـــوام وأيلم ، ما كات الدنيا دنياء على حد تعيره وهو يستدل على ذلك بان

جده كان في عهده الاول علك و طاحونة ، خاصة الطحن القمم في بيته وكان عالث عدداً من البقر ليدور في هذه الطاحونة ، وظلت هذه الطاحونة الى عهد قريب حق استعاض عنها والبيد عامده الشيخ الحالي بطحن وابورات الطمين لانه يراد اقل تفقة واحسن منعا

باجادة نوع من انواع الشمام أو المادية

يت الشهدي مثلا بإجادة و في العنيا

ويشتهر بيت الباسل باجادة ء العة العبدا

ويشتهر بيت رشيد بالجامة و الكامة ؟

وغدت ان عتبم بيش العراء أوا

من الشعر الفكاهي الرقيق ، ويحرس هذا ال

عند المآدب على عند الأبيات ويتناوا»

ان الاستاذ محود رشيد الهامي الله

و شيادة على التفوق والاجادة و من

رشيد بك القاضي دعاً فريقًا من

والادا. و لا كانة كانة ، الى الله

يقدم كل واحد منهم أسانًا معتمد ليعتقط بها كشهادة أديث على الما

د زمية ، الكنافان ، وكان أو إيدا

المعون شاعر مصر الكير الله الماء

والاستاة الاديب عد ايرهيم الجزيق اله

النفور له الزعيم الحال حد زغال الم

رمع اخلا مد زعون الشاعر الاستاذ عدالله حيب و المادد

شهة متفنة المنع بدرجة أطلقت قرارية

والأدباء قتال عاعر مصر الكيدية

وطاوها ياون وره الما

من تنور اللاع أو يرا ؟

آخری لتنظر أینا هو امه ف

وتو العنوو عثوطا والنث

للآن المرابع

وقال الاستاذ عبدافه حبب تعييديه

واحتمط بيت رئيد عانه الايان ع

الى أن قال :

اراهم على الديه :

عجلوها بريق حيثاء رود

وحشوها بمستق كان أحلى

وقال الاعاد الجزيرى:

المآدب الخاصة فيطرون هذه الأملا

ويقول ان أناسًا غير. قد احترفوا هذه المرقة في علك الايام القرية فيلغ عند الحلات أسد عشر علا كلها تدين له في الفاهرة بالزعامة وأن هما العناعة قلت ارباحها ، ولولا و مواسم الكنافة ، السنوية لما عرفوا كف يربحون . ومواسم الكنافة في : شهر رمضان، وتعف شعان ، وعاشوراه ، حيث تكثر الطلبات وترغم الاتمان

وهناك نوع من الكنافة غالي التمن يصنع من دقيق الرز علوطاً بدقيق النسح، وهو النوع الذي يصنع خلية للمخلات الشهيرة في سر وللخامة لللكية والمواثر الكيرة، على أن وشيخ الكفائية ، مع ذلك يعكو من كاد سوق صناعته ويشكو من الطباخين في النازل لانهم يعدون خبوط الكنافة بأعسهم فيبون بذاك وارتجارته

#### الكنافة والشعرا

ومن طريف ما يروى في هذا المعدان



البيد عامد عيم الكظالة ل عاول

لستم الكنافة في مصر شأن أي شأن وال اليوت المصرية القدعة تتبارى في إجادة صنعها والنفوق فيها ، وتعرف يبوت مصرية كثيرة



### الزراعة المصرية في دور التدهور

#### حياة مصر تضيع بين الجهل والإهال

العريان جيعا والموالوعين منهم على الاغس المالية الاتصابة الن عينا بندها مند التحديثاً والارمة الحالية ، لانارة الانمار المرع المهور على الاسباب التي أدت الى الم تنون الزراعية والاقتصادة وسوء الإمال. وها نحن البوم تنقل فاقراء الد الدانسي والرارمين من حكال الارباف المساغلة الزرامة والاساب المققة لتغير الزواعة للصرية في المهد الانتج

عبث الآن في الأوياف الاعن سو. للموتفعور الزراعة وبكاء الايام اناضية التي علم فيا عال الزراعة الصرية الى ما وصات معمن لانهار باسياب متعددة المتضي من الدلامور واليتمين بشئون البلاد ومسدر الإعلية خامة والفتاما كيراً. وتدانيمت الطاهرمة زيارة بعض جهات اللنوفية ، المستبعة التي اشتهرت بالخصب والرخاء، معمن أغنى للدريات الصرية أن ا تكن مع ولكما تأثرت الى حدكير يسو، ما أن وصلت الها ازراعة . وهذا ما يندر أساب الضارة التي كون لما في الايام

الخزة العرب يشاحية للنوفية التي صوة ماحد العزة حسن بك العرب المار ارى ساغًا بوزارة الاشغال . الرام من الزار عين الزار عين المدور من دودار الحديث بينا حول الشئوان البنة وط آلت البه الزراعة للصرية من للروالمطلط و والأسباب الهامة التي أدت مو الحال ، فأمل كل من الحاضرين عا وضوء من هدند الاسباب التي قيا من الم ما يني على الكثيرين

وأول ما يفت النظر من هذه الاسباب المال الاطبال لاد اضبهم و عدم عناشهم اولا سا في العهد الاخير الذي تشرقولوع للملية والاشتال بالملامي والترفء إمرابتم لشوته الزراعية تاركين وا أن مستخدمين ووكلاء اغليم طي الرابة فنية ، فيتصرفون فيها تصرفا سبئاً العلم والاعال حق تسوه حال لا والهما المعون عنهما بالترف منية والانتقال من مدينة الى أخرى العر الى اورياق الصيف ، ومن أوريا الماهرة في الناء فيقشون الاوقات التام وللدي وعلى كراس القام الله و ولا شاغل لهم من جهة أملاكهم ومال العلب اثر العلب الى وكالاثهم ميم ليمنوا اليم ما مخاجون اليه موال يترونها هنا وهناك ، وعرمون لنيم ومواشيم التي هي أولى بالسرف المعن علما وترقية شونها ، وأكباب روازم بالقوة اللازمة لخاء الزوع بواسطة الرغا من عاد ومواد كيمياوية كافعة . ية لواتي والهيول وتحسين نسلها حق

مراجا أستاله التفاع

أهر لاشاعل لمؤلاء من ملاك الاراضي إلا الاقامة في اللمان والابتعاد عن مزارعهم وتركها لمنخدمين جهلاه يعثون بمصولها ولا يعنون يشؤونها العالة اللازمة ، لأنهم آمنون من المراقبة والتقتيش، بل ج على التعداد في تدمر ألحل التبويه على سأحب اللك حتى لا ينت الى تفصر م وعدم عناسم . الثلا أذا كانت جهة من أطبانه بها عب بريدون أخاده عنبه فأنهم يتخلون جميم الإساليب والحيل لمتع مروره منها ، أذا حد نف يوما بزيارة أطبأته على سبل النزهة أو ﴿ الفرحة ﴾ كما هو المعاد ، وذلك إما تفريق الطريق بالماه حتى سنحل عليه الرور منه ، أو أن يرساوا اليه من يقابه بالمعلة من أعد سرائهم أو العندة أعدم له مستخدمة وعلاً رأمه بالناء على عنائهم وهمهم حتى يقط عرمه عن المرور على أطيأنه اتكالاً على ما صمه

القلامين ، فيأخذ عجرد وصوله في تظرها

ويصيم وقده في تحقيقها . وينتعي الحال بأن

سود آلی القاهرة دون ان يمر باجزاء أطيانه

وهذا يخالف ماكان عليه اسماب الأملاك

ق المهد السالف ، فقد كانوا عاكفين على

مراقبة أطيام بالقرى والارياف لا يرحونها

طلباً للذة العيش والترف والاسراف فها لايعود

عليم بالمائدة ، بل كانوا مكمن على خدمة

شئوتهم الزراعية ، مقتصدين في حياتهم للعيث

مع توفر النقود لديهم بكثرة ، وغاية ماكانوا

يتوقون البه من الابهة في ﴿ الرَّبِ الرَّبِ الرَّبِ عِ

ومدرقة الحكام، وها شيئان مهما كان أمرها

لايترتب عليها من الحارة والتدهور مثل

ما تراء الآن من الاجال و شياع الاموال سدى

والاشتغال بالساسة ويحوق الاحراب .

وعا يؤسف له ولوع اكثر هؤلاء يتعلم

أغاثهم للتوظف نقط في دواوين الحكومة

والانتراك في الانتخابات

وهكذا دواليك

ومصالحها ولو عرتات تقل عماسطونه ولحيي موظفيهم ، دون أن يكون ولوعهم يتعليم أبنائهم لفائدتهم خاصة أولفائدة أهلهم ومواطنهم في الشئون التي في الصق بحيلتهم وألزم لمعادتهم وهناه عيشهم في تلك القرى التي تحتاج في لحدبها الى رجال عاملين على جانب كيرمن الفن الرراعي والخبرة بشئون الزراعة وكذلك حال معنى تحار للدن الدين وول

اليهم جانب من أطبان الفلاحين عن طريق الدون والعجز عنى وقائها ، فأنهم يصحون ملاكا لاواس لا دراية لهم يشتونها ، فيضعونها في أيدى مستخدمين ووكلاه يتصرفون فيها تصرفا -ينا. ولا اعتام لذاك الا بتصيل

وهاك ستى الملاحظات على ما شاهد الآن من سوء التدير وتدهور الحال:

أولا: أن معظم أمحاب الاطبان يتفاون كل الاراد لانفسيم ، ولا يتركون منه شيئًا

أن اورد أطاب قد غدرعا كان عليه في حداة مورثيهم مثلاً ، تطرق الى أذهانيم ال وكلاء في قد سرقوا من هذا الايراد ، و حاقومم بالرف بلا تحقيق وبلا دراية ممدتين بعني من الم غايات وأغراض ترمي الى عزل الوكلاء و معيم ع مكانهم وسرعان ما تعطق رغبهم، وبعماون على ارسا و وسائهم بكل الوسائل معا كانت مشرة ، ويعماون الحسول على التقود من حمة أبواب مثل يع الاشجار أو يع المصول مقدماً قبل نشجه أو يقترضون لمرميالم بقوائد باهطة أو يبيمون شيئًا قد مختاجون اليه في وقي هذه الحال يكون صاحب للك مرااط

ومن المرب أن حس لللاك أمّا وجدوا

راضاً عن وكله الذي عره الى الضرر والوار وهو لا بكثرة المرق ، والمثرة فيا عدى وما لا مجدي حتى تشهى به الحال الى المحر وعدم الساف الارض بالانتاج اللازم الدي بوفي عقاته وما عليه من أقساط والرامات أما أعماب الاطبان الدين وضعوا أيديه

عليها بطريق الشراء أو بطريق الهاكر وع نجار أو غير تجار ، والكنهم يشتغلون في اعمال أخرى لا ملة لهما بالزراعة فانهم من حيث التقصع والاهال أكثر ميز غيره الديظاون ان

الكالاراض ليس ورامعة إلا أن ندر عليم الاموال الطائلة دون أن تحتاج هي الي واي مصر الإحمال يستعمل و دن الاطان دريقة التكاوى في صرف صاحب اللك عن تفقد حال أراصه وذلك بأن رتبوا له عدة شكاوى هدم اليه من

المد طرق الري في معمر : الري بالسواق

المعرف عليها ودفع اوازمها . ومن جراء ذلك تعرض الاراضي للحجز يسبب التأخير في دفع الاموال للفروضة عليها من ضرائب أو ديون تانك والتقسير في دفع أجور العالمورواتب

الوظفين عا يؤدي الى اهالمم وعدم عنايتهم يل إلى سرقتم في بعض الاحيان

عُالناً : اعال العنسياية بالأسلاح اللازم للاراضي في كل مناسة وعند الحاجة الى ذلك قطلنا كان اعال أسحاب الاطيان في اصلاح الارافي سيالتأخير الزراعة وتدهور المصول رابعاً : عدم العابة بالمواشي والاستكثار

مها ، واذا علم أم عامل في التاج الأرض والقيام بكثير من الشئون التي تحتاج اليها الزراعة في عاجها امكنك أن تدوك مبلم الغرر والتدهور اللذين تتعرض لميا أراضي مثل هؤلاء اللاك الدين يمسرفون إيراد أطيانهم في غير مهامهم الزراعية التي عب أن تقدم على كل أمر من الامور

وإذا رأوا أن موكليم ألحوا عليم في إصلاح شيء أو جلب ما بريدون من توازم أمياوم أو توقفوا عن السرف حق يؤدي ذلك الى النمرر الرراعي الحامل الآن

ان معظم اسماب الاطيان مقصرون في الواحب عو اطبابهم حدم اعطائها حقها من العناية والاهتام با وماشرتها بانفسم دون أن يهماوها ويسلموها الى وكلاء يتصرفون بها من غير دراية في معظم الاحيان أو يؤجرونها الى طائفة من الستأجرين الحتالين

وشولالستأحرين أغتالين ، ونعتى بهمتاك الطائفة الى تظهر عظهر الني والفضخة أملم امحاب الاملاك حتى عصاوا منهم على الاعار , وبعد دلك يؤجرون الارض لصفار الزارعين ومحصاون منهم على النقود ثم يدفعونها تأمينا لاستئجار أرض أحرى . وعندما بأنى موعد اقساط الدقع للمؤجر الاول انتحارا اسابا

والملاعل بالمه وو)

لرائسل القاهرة حد ألى ذلك المسوى اللبي وي عند، عبو التحديد أنها قد تزعت عنها ثربها القدم الطريف ، واستقبلت عهداً من للدنية يقطع صلتها بقالت للأضى أأسمد الحافل بالذكر بات النف السفة ، ولازال ف أحاثها ودروسها القدعة غطفظ بثلك الطلاوة

> القدعة والحاة الضايرة للأضية ألق تكميا روشا خاساً وطابعا عتازاً

ولا زالت شوارم القاهرة القدعة التي لا يسكنها الافريق خاس وطبقة ممية من النجار والمناع تحفظ يطابهما المتيق الطل لا تبغي منه بدلا، ولا يزال كالها يسيرون على وترة الآباء والأحداد

قبل جانب من و الغورية ، يقم شارع القحامين الذي يعسله بموق المؤيد الدائم الميت درب كثير

للنعنيات وأأتعاريج ولن تجد في الفاهرة شارعًا بملاً النفس شطة وعبطها عظاهر السرور كفلك الشارع الذي تعيش على جوانيه مشاهدرالمة تطل من سوانيته المغيرة الق اقيمت متلامقة على فسق لاتلمي فه فرجة مستبرة بيهما ، وإن الروح

الليبة السائدتني ذلك الشارع قد خلقت مسرحا يرجم عهده الى عشرات السنين

فاذا جاوز الصر هذه الناظر المألوقة في تواحى القاهرة القدعة التي تنتسر فيا السناعات القومية المتيقة فان أكر ظاهرة في والمعامين، ص تلك الرائحة القوية إلى غلا الحياشيرو تقتم مَّا مَثَالِقَ النَّهِ فَ النَّفِي وِ الأساء ممَّا . . . تلك رائحة التوابل . . .

وقد خفت مناعة التوابل في ذلك الشارع بجوعة من الصرخات القوية التي تصم الأذان والدقات العيفة الغير للشقة تتشر في الجو حين تدقى هذه الاستاف للتعددة الألوان والأحطم والروائح ، حقافا ما انهى العال منها عاد الى الشارع سكونه وصنته وأشمى في هدو، يدع السائر فيه كأنه متطلق في مدينة

واداكان هذا الشارع قد امتاز واختص بالتوابل وحدها فأن له بها شيرة واسعة وسيأ

ميداً ذلك أنه محفل بكثير من العامل التي يمثلكها خر من و للمامن ۽ الدين أصابوا ثروة كبرى من هذا السل مع يقالهم على ما كان عليمه آباؤم وأجدادع الدين توارثوا عنهم هذه السناعة الراغة

ومي سناعة لا تكلف مأجها شيئاً مع ما تدره عليه من أخلاف الرزق ، فالمعل لا يتألف من حجرات واسعة رحة أو عمارة ذاتطقات، ولكنه يتألف من دكان ترقد فيا بشعة مواعين كبرة من الحثب الشخر أو الحجر قد هنت على شاكلة الراسل الكيرة يسمى الواحد منها ه حرق و ، وقد صفت ق

جواف الدكان عشرات والقرامل وأصناف والتاخل ، فعد أن يتم الدق بآني دور و التربية ، فإذا التي المبل منها أسار العامل ما غرمه الى النخل الذي يقرر مبلغ النعومة

والناخل على قسين أنها: واللام عالتي

تحطمها أقوى الأشراس فتلق منفردة أو مختلطة في أحد الأحران و غرك العامل بدءه ويسك بالمدق الجديدي يهوي به ويديره ذات الجين وذات اليسار الى أن يصبح ما فيه عشيا دقيمًا يسامه إلى القرابيل والتأخل

ومناعة و البارات و مناعة دقيقة لا

عبد نياء الطفات اليان وا و القرطاس و

والقرطاس هذا مجوعة عياس المندور والعدان الخصية يب الالوان والاحماء تخلط عقادير سيا وتدق على نسق خاص فيفن ٢ قرطاس و السمنة ، الذي يميل عالم اكداس اللمبروالتحري طالكم

Ken

de

10

L

N

404

1

4

41

M

3

ما يتخاف منها الى الاجراق يدفى مرة أخرى

وليست مهمة دقاق و القطعين و تامرة

على التوايل والباز ، فيناك ما ليس أتلاك

وسود إلى البغل ثانة ،،

القرطاس

وهناك قرطاس و المقوق و يلق الاطفال منه وفعاً ليعني أمواض أم

وأمِمن هذا قرطاس واللحقة ، على الدن الشرقية الحالمة التي لازالت ذائمة الانتلال أكثر بفان مصر تساطاها الفسا فالنطاط الدفء واستحلاباً الشحم واللحم . ولعل أشهر الفراطيس جيمة وا

والنات ، ذلك التراب الشابية الإل التفذية والذي يقول عنب متعلق د يرم المظام ، وهو مكون من عيدلله متعددة تدفى جميعاً ثم تنخل جيداً و دي وَلَانُ الْسَمُوقِ فِي الْسَمَنُ وَخِنَاقُ عَلِيهِ لَكُمْ والله فاذا به شراب دسم ملك

ولمل قوة غذائه وما يقال عن أبيرا المظامالضفة هو سما تتشار الماثارة الدائم أذ تشربه النسأء بعد الوضع وي

ولن تجديقاً في مصر جمها المراج ، القات ، علم ولادة معاصمة المراج مدارج الحقارة أو أسات إلى حديد

وإذا تركنا القراطيس باناً وهالاً السادة الدجاون بوصفه المغيرات الغوالي نـاد الطبقات التفسير: وغيرها عن الأخ

فهذا عنع والعكوسات، وذالت على ال النائب في الارغاء في استان الرواد الم زيل النتم ويساعد على « المنشأ» وينه معنية و فيند و

الرأة أياما متوالية في للد مناس إذا أوادت المنادي بعين الامراش وال عد الله الله الله الشارع ألعبيب الما الما فاجوة ووالم عاماته ومنها ما کان س الشاطين - ١١

الدةاق يهتم عند الافاع عا خراع و الدقاق و الدي ما والباً طوال يومه فيغيل أنه لابدوأن بكون علا W William in a service of the servic مع المتداحق يواد (四十年前)

# شارع الدقات المزعجة ..!!

و الفحامين ، \_ معامل دق التو أبل \_ و القرطاس ، \_ النقاق ــ الغربال والمنخسل ــ طريقة التعسامل

> لا تنقد من عبوته الدقيقة جداً أشد السحوقات تنومية ، ومنها ، المزاز ، وهو أقل من الأول سباً للمعوقات وأوسع عبوناً وأكثر

وتتوارد على و الممل ، أكداس و الحب هان ، و و الكابة السيق و والكون والفرقة وزر الورد وأتواع غرية متعددة من عبدان خشبية ذات حبات متوعة لا البدور والأخشاب وتقوم الناخل صلها بعاد

يقل حلق صانعها عن الصيدلي فهو يضع فها كيات معينة من القرفة والكيابة الصيني والنقل وغرها عنادر دثقة لا تزيد حة ولا تنفس خردلة ، اذ أن أقل اهمال في نتيد ر النبية بين مخلف الاصناق قد يققدها فيشها ويذهب من أترها

على أنه بعد أن تبشير المند المديدية





منظرعام لفاوع التعامين وفي الأابرة المسأل أثناء خرم

### لعوة الى الاخذ بناصر العميان

### رعاية العميان واجب انساني وفريضة قومية

مُ مِنْ أَوْمَعُ الْإِمْرِ أَشْ النَّسَّارُ أَ فِي مَصْرٍ . الله البعر طفة أن لم تكن أنسى والمقط المان في النظاعل الانسان. ومع أن الاصاد بدل على عس أسية السيال في القطر الله الا ال ملم ين الدود عدد الميان تباً الزيادة التعاد أكل . ولما كانت محاربة الامراض فنيَّةً أو البلاد من المراض والدِّيَّا للسورة، يه أن تمر الثال التالي دامين الى الاخل م مؤلاء المجرة الذين مَمَّا عَلَيْهِم الدهر الشعم أعر ما وهيهم المُّالِق

فتخايهمنا من معرفة الاسباب وعمن أمام الراوالم . إن في القطر الصري اليوم الاعماء و١٨٤ ٧ أعمى ، أي إن بينا الما رجلا وامرأة لا يصرون . قاذا المالم ؟ وطارا يمكن أن تصنعه الآن استعبر اكا مع لامثيل له بين الامم !!

تم إن معرفة السعب تهدينا الى النفكير الله المالة الولة

الأنكران في أن مكافحة الرمد في مصر الأعراب علم لا بأس به يشكر عليه المد في معلمة العبدة . بدليل أن عدد المامين فقدان المسرمن مرضى العادة بيَّ في مستنفيات الرمد في منة ١٩٠٩ الما وكان عدد الرضي الله ين تعدموا مل ۱۱۲ ای ان اللب کات ۱۱۲ الم في منه ١٩٢٨ كان عدد العمان الراضي ٨٥٩٢ وعدد الرضي ١٥٥٠٠ ٤٠١ المن السبة الى ١٦٦ في الماتة

ويعنو با في هـ خا الفلم أن تذكر ياناً الله من الله المعلى بالمينين فان المالسيدية المادة تكون ٧٩ في المانة الله العمل اوإن ميكروب السيلانعو للإلا كر للاصابة بالأرماد المديدية الحادة أمن كل دلك أن نسبة المعيان آخذة في 1919 Ente

يكن الدنر دنب الاهالي الدين يعرضون والكرماية بالأرماد الصديدية ، وليكن الم المجلل - وبالأخص الجهل بأسوال الملتق ألمامة العامة ــ هو الماوم

لكن هذا العامل أو غيره مسئولا عن و الريان المصري الذي يقارب عدده ما في التوابأجها من الضررات والضررين المسمودا أن يترك المسيان لسوء الحظ الم الطروف و تقلبات الاحوال في بلاد بلمراد الموضِّقة المقدرة من أهون الأزماث ، مِنْ مِنْ غَيْرِ مِنْ رِمِعْتُولَ ؟ ١

الل حين قدائده خدالاسار دفيدم ولان الملتام كلية ، ولم تعلول إسداه وجه عليا الانسانية أولا والقومية فانبا

الطاوب منا والذي يلغ أن يكون قريشة ليس اختراع جهاز يموض على المسيأن ماسلتهم إياء الطبيعة أوانتزعه منهم الفقر والحهسل بالمادي، السحية ، ولا هو زويدم حكاكيز سحرية تهديهم سواء السيل

كلا!! هذا كثر ، أوهو مستحل علينا على الأقبال ، والا فإن العلم الحديث عِي. بالمعشات ويستبط العراف ومهم أن يأتي

كل ما هو مطاوب منا هو تشييد مدرسة المسان ، وملحاً لهم ، ، ثم زيادة عدد المدارس عند الضرورة ومشاعف الجهود في مكالحة

الدرسة المشار والشبان والقتيات، واللجأ للطاعنين في السن عن لاستاعة لهم حتى ولا التكسب بقراءة آيات الدكر الحكيم على قارعة

#### صناعات بمزفها العجباد

قامت وسرعان ما تلاشت مدرسة للمسأن في الرينون أنشأها الرلاء الانجليز وعلون في عَمَاتُها قليل من أعيان البلاد . وقد خرجت همأه الدرسة تمالا مهرة في منع الكراسي والأسبتة والفرش من الفشي والخبرران. وأحاد بعنهم العزف على الآلات . واستطاع آخرون صنع النشات وللراوح وتحفا أخرى تميتة وهناك مدرسة صفرة في الاسكندرية تمز رهطاً قليلا من العميان يتعلمون ما تقدمذكره

وبالرغم من يقظتنا لتوسيم تطاق التعليم وعنايتنا بنغير براعه كل عام تفريها واستحداث معاهد جديدة وحرصنا على قلب نظام التعلم في الحلمة الازهرية التي لها الفصل الأكبر على تعليم العميان وتخريج أعلام وأتمة منهم فيعلوم الدين والادب ... برغم هذا كله لم نفكر في العبان وتعليمهم واعدادخ لأن يعولوا أننسهم ويؤدوا قبطهم من الجدمة العامة ، وماأقدره على النقع والانتاج الجيدي اذا أصابوا بعض ما يصيبه للبصرون من الرعابة والتعهد وتوفير أباب التحيل والترود من الساعات والمرقة

#### أتأنج محتومة

تنج عن هذا الاهال ما يأتي من المواقب: أولا: التجأت أغلية المدان والمدارات إلى التسول لانهم من طبقات تقيرة عبزت عن تعليمهم القرآن في الكتاتيب ، ولان العاهات في مصر تثمر سمتاً وعسلا وتفيش بالدرام

النيا: تكسب بعضهم بالقرآن ، وهؤلاه أنواع ثلاثة : أولهم أصحاب الاصوات الجيلة وجيه قراراً من قسوة واللمه

من الفقهاء وهم يحيون لبالي المآتم و والحتم، وللوالد. والفئة الثانية أصوات أقرادها متكرة \_ أو كالمنكرة\_ وقد اكتفوا بالقراءة في التأزل صبح كل يوم وترتبل القرآن على القابر بالفرافة . والفئة الثالثية عسكرت على أبواب الماجد الكري وعلى قارعة الطرق العامة

ذاك تميب عمان القاهرة والاسكندرية وعددم في العاصمة ١٠٥٠ وفي التفر ٢٨٨٧

أما عميان الريف فأحسل حالا من عميان القاهرة الكناعل كل حال قد ظاماع وقصرنا في الواحب نحوم كجزه من السكان وعلى اعتبار الهيمنكويون،من الروءة والرحولة ال ليكن من الشروريات الانسانية والقرائض القومية أن تُهد لهم سبيل التعليم بأنواعه التي تلاتمهم وق وسمهم حذقها والتفوق فيهما واتحاذها وسيلة الرزق ، والقيام بالمنوم على كل فرد من اقراد الامة التاهشة أداؤه على أقشل الوجوء وأعودها بالنفع العام

#### عمیاد الریف أمسن مالا

عدد كر حداً من القاطف وحال الليف والنشات الصنوعة من الحوس والقشات الصنوعة من اللف والحوس ، بل عدد كر من الممر والاعطة ( جم عبط وهو الذي يوشع قيه الباع) والشنات . .

عدد كير هائل من هذه الاشياءالي لا على الفلاح عيا يصنعها العبيان

وم يسمون هذه الاشياء علاوة على التكب يتلاوة السور الفرآنية والانشاد وترتيل و للولد النبوي ،

تم يمنمون ما أملقنا بطريقة التلذ طي

فالسيان في الريف يكونون رابطة قوية عبيهم من عوائل الفقر والوس على أن حاك نبة مثلية من عميان الريف يتسولون . . . ويتسولون قفط

وحبنك شاعداً على رفاهية عميان الريف (نمياً) ان بينهم من علك الاقدنة وان معظمهم له متزل وزوحة وأولاد يعوقم

### أعمى بنى على الاستأذ الامام

وعن بحدر ذكرم بهذه للناسة ، شيخ أعمى من الورعين الأنشياء . . كانت له أفدتة

وقد استمان على فلاحة أرت بخال الامام

واتفق أن الاستاد العظيم خرج عالماً فل

في القطر المصرى اليـوم ١٥٢٥٩ رجيدوامرأة

لا معرون فأذا صننا لهم؟ وماذا بحب أن نصنعه الآن استدراكا لتقصير لامثيل له بين الامم؟

قنطم أميالا وأميالا عترقا مديرين البحيرة والغرية حي هبط الباءة المغبرة التي جيش

تقدمه خاله الشيخ ، فأكرم وقادته وأدناه منه ، وعطف عليه كما لو كان ولده فنة اشرأبت نفس الامام الشاب الى تحسيل الطرفي طنطاء سر التسيخ الشرير ورحب بالفكرة ، ويدث به الى معدها

وصار وسل له ماشم الاود وبكـــو. ويعطيه مرشأ شهريا قدوء تلاثون قرشا واعتاد الامام أن يقضوروي الحسى والحمه وأباء للواسم والاعباد بحوار عاثله ووأي تعمته الا أن منهد طنطا لم يشبع بهم الأمام من العاوم والمأرف الدينية والحديثة

قأعرب الشيخ القررعن رغبته، فوافق وأجرى عليه في القاهرة ماكان بجريه في طلطا وطل الامام بعد شهرته وارتضاع مقامه وشاهة ذكره يزور شيحه الشرير فيكل عام في قربته ، ولا روله شقاعة أو رجاء ، ويفتخر بذلك ولا يكتمه أسدقاءه ومعارقه



# ومين الدولول العام ما يت ال

لا تحجه عن الرأس إلا بالغة منصلة عدم

حق باعد بيه وين ما يعب من عرق ،

عدد السورة التي كان عالم مها الطربوش

النوم والى ما زالت باقية إلى اليوم عند عر

من شيوم العرب ونفر آخر من رجال الريف

قد ا كلسخها روح التحديد لللعة على كتم

وليس من شك ال وجاقي الطرامش

أتحاب الهية القدماء بحدثنا عن الوحق الندم

ه أنه كان قطعة من الحث، أما القوال

قوالب من خشب

الطربوش وثاريخه \_ قوالب الخشب والتحاس \_ النمسامورد الطرابيش - مصنع مصرى بائد -

الازمة \_ الروس الكيرة

بأخذ الطراوش مكانة الطلبة بان الازياء المدينة المان الأس في مسر على والرغم من أنه لم يكن من من أنه أزع من مهده في

والماكات هناك اقتراحات لقر من الكتاب لرادوا بها أن غوروا. من الطربوش قاله قد خرج من اغدائهم طاهرا قوي الدعائم

ولقد يكون من آثار هـ ف الرئة الملحة التي أذاعها الكتاب طيالرغم من عقاء الزمن عليها أن تحث ق الشي رغة ملحة الى تمرف الادوار العديدة التي مرت صناعة الطربوش الي أن أصم في حالته للألوقة

تاريخ شائق

قدم الطروش سحية الاتراك للى مصر وبدأ تارعمه في مستهل الفتح العيّاني . على اله لم ينشر ولم بلق أساب الرواج ، الاحدأن استمر الامر أأى الاسرة الماوية الكرعة للتقور له محدعل الناء فن ذلك التاري بدأ الطريوش عهد مزدهر ومقنام منغر ، وأخذ المامة لا يتعضون عنه ار موسهولياماً آخر ، قالنبلاء والحاكون يتشعونه عاريا لاتمره علك التفائف الي عنى شيوخ الداء با مان . . . وهكذا عرف الطريوش أنه لباس الرأس ارسى من ذلك اليوم

على أن الفاريوش كان في مظهره القدم شيئًا عياً. لحافته التسيرة و وقرمه بم الواسع ذو الاشلاع الارجة رؤره المرري الازرق نو التسلات الكيرة

أغاس كل قدير، ا وا الثون التعاني الأمقر وما القوال الملية الدي لا خلو منه دكان و طرابشي و لم علق مرة واعدة مع الشريوش ، في واسداً من

فكانت كفاك تصلع من الحشب على شاكلة و السلابة ، التي يدق اريفون فيا تالح واللحم والبهار . فإذا شاء أحدثم ان يكوي طربوشه فارت كل ما يعمله الطرابيشي أن يطلق على الطربوش رذاذاً من الماء ثم يدعه ق القالب الحشي وجولي عملية كديه دفيه . قسضهم كان يفتعد القالب بضم دقائق والبعس الآخر كان، يكيمه ، بديه . وهكذا كانت و السنمة ، وقفاً على غار من الاشداء ومن أساب البواعد القوية السلة ،

هذه و العدة ، الحثية الى ما تشهده اليوم من وجاق نحاسى ومن قوالب النحاس ومن و مكبس ، يعد عن البد عملاً شاقاً كات

رُاوله وَمَنْ مَهُ أَنْهَا مَرِجًا وكما أن النطور قد لحق الوجاق ، فانه قد انعب كذلك على ، الطربوش ، كله حتى خرج به من الصورة التي أظهر تاك عليها الى صورة أخرى تلك هي الي تراها اليوم

على أن سنة التطور قد أحدث الى تديل

ولقد كال من تنائي استثار الاتر الابتصدر الطرابيش الى مصر أنَّ ارتفعت أعانها الى وقع فلعن في الرغم من عزوبها عن الجودة فكان ذلك أمراً جِث على النافعة دولة أخرى عن و الفياء علك الى أخذت تلح ق للنافية وتلج في التصبيق على الاثراك كل باب حق أفلحت آخر الأمر واكتسحت أمامها خامات امتامول أكتاحاً ماحمًا قويا ...

مصتع مصري بالد

وإذا كانت الفياما زال إلى اليوم تتمتع مده المرة في جلب الطراعش إلى مصر فان هناك في تاريخ الصناعة للصرية ، مقعة تخلد د كرى مصنع وطني عن كان قد أس الرحوم الباعيل عاصم باشا في قرية و قها ، من أعمال الفليوية . وكان ذلك للمنع يسد الفراغ المائل الرسيب الذي تف المتاعة الصرية كالتطاولت الى تظافرها من الدول. على أن البدالي أجزات على داك المنع العطاء قد تعلير أب ماحيامين التعداد . . . وواف الذي أخذت الحبرات تعيش عليمه من كل جانب

ود امهت الى از أود والصمت والله يكن ا أدرك منها مض الحائر ، فلك ان عله الله حين انتشرت قد حملت بعض الطايفي<sup>ا في</sup> أن يسمتوا عن استجابة الدعوة اللحة في بمه طرابيشهم رئيم تشهي حلقة الآراء أي ا ه الطرايش و سيل من الكماد الم منه مين تطورت حركة الدعوة اله الح القيمة وحين خنت دوت الدانين الماعة أحدعتها ظواهر النجاح عديث في عيط الأزمة

ことのは、小では、

دات أن المقال الدي ، والله ٠

مون الم المالي من رجال الميان

الحاوية الحاوالية من موروالمعين

وكاء في معلى المروع وماز الوا صورونا

له من عرا والمعدد الله والله الله

عال مدم الما الما والما المال فكوا ( a si application of the property of

at lease of any for the last le

157

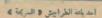
الاراء

تيها

على أن ء الطرابشي ، لم يكه إلى أثر الدعوة الى ليس القمة حق فعيامات المادة أ الحاقة بأهوال أخرى. يلتي هذه الأام آثارها البشعة ما تسوره لك عن لدادات من البارزين في هذه الطاقة حين ال د لم تعدد محالات في مثارمه ها الم

الا يتمة أيام في أول الشهور نم ينا عامة عهد من الحول الساحق ، قلا يجد الما ال من العمل ما يكاني، أجرع الذي أصحابها اليهمن رآس للآل على الرغم من توقيد الدخ منهم . . . وليس من شك ان الأزمالية قد حداث في زموس الثمب فكرة والما عي أن غرصوا حهدم على طالماج من ال حق لا يماب بالطف الدي تكون من الطبعة تجديد قه . . وهذا طالا عنه الد في عبط هذه الأزمة اللجيد . وأن المدينة ال مثلا ، فان موسم افتتاح للداوس تلاعات في ملاتا جواً من النشاط الذي يعالم اللك بالكسب الحافل. , ولقد ترقبا ذاك المه " الوسم فاذا به يدانا على أن الأزمة المالية يسم على ان الدال على المالة الطارة عيداك عيوبها ظاهرة بارزة في كل صوب ا





# بعض محتويات « الحالال» الجديد

معمر کا أرساها مقال عمراتي ادبي جامع يتضمن آواه تمانية من كيار الطفاء والادباء في شؤون مصر المأشرة وما يتطلبونه فما من بمركز سام في خالتها المادية والادبية

يتضمن هذا للتال الطريف نظرات صائبة لسادة وكيل للآلية أحمد بك عبد الوهاب وآراه طيلة في اسباب الازمة الحاضرة ، وما ينترحه لها من علاج ناهر دايـد

هل يتقلب العلم على الزلازل يحث طريف في أسباب الزلازل ، وطرق مقاومتها ، وما ترصل البه البالاندون مين وسائل التتلب على تخريبها لميانهم ومدنهم

قُطْمِ: البرلمانية الفارضي حادثة من الحوادث الناريخية الهامة التي شان اذمان العالم باسره . ومي تشية تتاث بناما التي أثهم فيها عده كر من افشاء العرال الفراني بالرشوة ، وسعن لاحارات اشهر المهدس الشهر فردينان دي ليسيس صاحب مشروع تفاة السويس

مناقعة طلبة جلسه بين المشتين الفيلسوف الاقائي ، ورابتمرانات طافور الشاخر

نادی الرأی العام مثال اجتماعی طریف تشکاف الکت الاستاذ اراحی عبد التاد، المکاری

الازمة الاقتصادية العالمة ما لايم \$ الطربوش ينفسن هذا القال بحوثاً اقتصادية تهم رجال الإنجال والأل ، ووتوضع لمبلي يسال أهم الاسباب التي ادت إلى مدوت تلك الازمة العامة التي يشكو منها الحسم

الفرزة الجنب وكيف نهذبها ماغ الاستاذ أمير يقطر في هذا المقال الذي يعش الموضوعات النفسية الحاسة بالمناطقة الحاسية وكيفية تهذيها وما يجب على المربين في هذا الصعد

> مذين المماليك باهلفة نصل الريخي تبم يتم الاستاذ عبد الرحن الرانسي

السيئ الناطقة سدا وسعت اليدا ي وماذا عرمتنا مه مصورة بالفوالوشر أفور

> أخيق في الحاة مسابقة أدية طريفة جائرتها خمة جنيات

تمة ممتة طرية لبول بوربيه عشو الجس الادبي القرنسي ، مليضة بنتم الاستاذ اراهم المري

الانسان الجديد والعصر الجديد مقالة قيمة من التطور ، وما سيحل البه الاسال من التقوق بقضل تندم العلوم ووصولها الى عاكلة الطيبة والليدها

وغير ذيمك من المرضوطات الطريقة والمعالات الشاهمة

أبواب الملال: معرض الشهر

شخصیات الشهد - "لهلال من ۴۸ سنة - حوادث الشهد مصورة ؛ لطریفگور -سي العلوم والفئولد - شؤولد الرار - في عالم الادب - بين الهلال وقرائد - من هنا وهناك - امنى معارفك

١٦٠ صفحة - يصدر قريباً

الكبرة قد أخذ سبيله الى كل الهلات التي تسم الطر ابدي طي أمل منه أن عشر على طر بوش ينظى رأسه . . وحد لأي وحد تجوال كثير عثر على طربوش واحد فاراد أن يساو بصاحبه في عنه . . وشاء التأجر ان تكون له من هذا الزيون الطارى، صفقة رائحة . . وكان بينها

> الزيون - يك تبيم الطريوش 3 التاجر - عجنبه وأحد . . \_ ليه يا أخى داخل كير

- ازاي ما أيموش عيد اهو انت تلاقي

الله الصداداً لك

الله طه زيون كير حمم الرأش . هنا لا ربه في السوق على قدك وعندق ودوق وواسع الولا أو الأوتيال قد خيم على عمال الممل أدراس حبرتك ؟ الموالب والتي الديم قد لا يكون من المام واحديكل لماحب الرأس الكير - بق الت بدك تشهر الفرسة !

- طيب باعم استى نا عيلك واحدرات قد راسي ابتى بيعوله ، وكانت هذه الكلمة الاخيرة تحدياً سكت التاجر على أثره ورضى عا عرض عليه من تمن لاته لن بلني رأكًا في شغلبة رأس هذا الزبون ا 11

مصبر الطرابيش القديمة

وقد غاو إلى مدائد أن تبر ما يمبر البه الطربوش القديم برقال عناك معملا كسيرا في التماسين يعث عمله في الشوارم هاتمين: و طريوش قديم السع ۽ وذاك العمل ينتسم على تعديد الطرأبيش تجديداً يعيد الياشيثاً منوراتها السابق ثم يبيعها الىفريق منالنعار الذي يمدرونها الى عواصرالشرق أو يبعونها بالمساومة للافراد . . وانه لمن الفكاهة اثرالمة أن تمر بأن طالفةمن مانعي والنبيد، يتحدون من مياه الطرابيش التي تفسل ما مادة بمزحونها بنيدم الرحيس الذي أطلق العامة عليه اسم : و التيد الطرابشي و وهكذا بتقلب الطربوش في جم الاطوار ، حق يكون من عمه أو من شرره ذاك الشراب المنار ١١

الذكر أحدم في ذلك الصدد أن و كلوز المنيز السون الصربة سامًا قد شاه اليمال لوبوشاحي يتم به نظام اللباس فالع موظفو الحكومة للصرية من و فاس ٢ الطرابيتي حين د قاس ٢ الاخير السعون دهش بالغ السعشة الأن الم المنظمة و المنزورة ، له خسة وسيمان إلى ا وهذا أكبر رقم وصل البه الكيم الحال في أمر، ولك اللبة التي تدعو كاوز باشا الى انشاح المعلم والم يتعد من حبرته الا فكرة طارقة الزيخف أحد الهلات التي تصنع القوالب و العديد منا الرأس الضغم . . ولقد الومع أطروش وتقله مدوالمحون

الذاغرب ملق مناسبة الرءوس المعن فكمات عي تلك القعب التي المالاملومكرم عبيد والل تلخص في أن معا بن تعرين ومن أبعاب الرموس

سه (النا)ع ١١٠

اليوس الكيرة وقد يكون أمس ما في عمل الطرابيشي

وانقل الطرابيشي من حديثه عن الأزمة

ا والمنكن الأزمة وحدها هي التي حورت

ال هنائنا اللغبي الى شقاء الحاضر ، فان هناك

المناطوة بين الهلات الن اختصت جمل

للرايش وين علات الازياء في مصر ، ثلك

عَلَمْ الرَّ أَقَامَتُ فَهَا فَرَعَا خَاصَاً الطَّرَاعِشُ ليما ينمن يقبل الكافة عليه منتطين ،

الكلام من النافية طاله:

الرايد

# كانت حمامتي قدرة فنظفتها ١١

#### شاب يقتل زوجة أخيه لاعوجاج سبرها

( الاسماعيد: - لمندوب الرنيا الخاص )

مقوناً عليه عاطاً رجال البوليس

في أول الأمر ورهم الله لم يقتل

وسأله للأمور عما حمه على ضلته فأتكرها

ولكن الأمور ما زال به يلاطفه

و يا معادة المأمور .. إذا كان لديك حائط

ويستدرجه في الكلام فتكلم ، وقال في أول

تد تمشين الرأة الشرف أحياة وتحب ال زوجها أجهل من ال يدرك سر اهوجاج سيرها رَلَكُتُهَا لاَ تُلِتُ ال تدلع ثَمَن ذَلِكَ الطَّيْشِ طَائِلًا . . على ال التأثر المرض للهال من اغتماص الثناء وحده وأدا فن في الجناية التي وتعت في الاسبوع للساش بالاسهاعلية عبرة مزدوب : عدة لكل امرأة تحدثها تنسها با ل نهوى الى مباري الساد ۽ وهدة لكل رجل ياثي الا أن يرتك جرماً حرمه اللشاء ومنت الهيئة الاجتماعية

غربت الشمسي وامتدت الظلالي ، ، وسادت الكنة الوحشة على المجراه للمتدة الى غرب

الاساعيلة واعترت الظلهات . . وقاً: علت صحة حارة مين أزقـة طهة المرابثة الواقعة في وسط تلك الصحراء بين القابر الساكنة وبين العسكر الانحليزي

وتكررت همذه الميحة . وكانت ميحة استنجاد ثوية فيها ولولة مفزعة ورنة غنيفة

وتحرك بعض الناس ق منازلهم . . وقي القهاوي الفرية من ذلك الرقاق المظلم

امرأة تستجد بمنوت يلطع ويخفت . . ولكن البعض هز كتفيه وقال : ه لمه رجل يشرب زوجته ا ۽

وقال آخر وقد عرف الصوت: و أنه صوت سلمي . . ولا ريب أن زوجها يؤديها في ضالها .. دعوه يؤديها فأنها تستحق التأديب

ولكن تك الصبحة اختقت واصحت مثل موت القر القبوح. فها عة وشعير واختاق وفزع خليفة محود وهو احد ألعال الصعايدة الذبن يسكنون البقة فأسرع الى مصدر الصوت وهرع محد عبده جاويش البوليس يتجد الرأة المنفئة

وانطلق في أثره حسن فرج شبخ الحارة وعداله عبدالفاشل عيخ الحفراء واحتشد الجمع في ذلك الزفاق الظلم فرأوا في شوء النبق مشهداً مرجاً

رحلا مبلحا عدية مشعوذة تبرق التون

في حدها اللامع يقيش على شعر امرأة وجهوي هلى عنقيا طمناً وحزاً . . وهي تناشل بكل ما أوتيت من قوة . . ثم تمجز عن النشال فتنقط على الارض وينقط الرجل فوقها وتراعه ترتقم وتهبط .. ترتفع بالسكين يقطر دماً ثم تهيط قينوس الكين في الجمد الختلج

وصنت للرأة صنة الأبد وأخذ الرجل عائل . . فهل تتركه عائلا حتى يسقط على عز عنتها بكل قوة لينسل رأسها عن جمدها. الابرياء فيقتلهم .. أم تهدمه لتنجو أنت وينجو وقد أعماء الغضب فكانت الكين نهوي أحيانًا إلناس من شرء ١٠٠ على يديه وأسابعه فتنخنه جراماً

> حدث ذلك كله في توان معدودة . . نم قام الرجل من رقدته وحلس القرفصاء بحوار الجئة المرقة النارقة في لحج الدماء واظر الى التاس حوله وقال في هدو، رهيب:

> و لا تقربوا مني اذا كانت الحاد عندكم قيمة . . قطنها يدي . وها كالكين ،

> تم مد السكان الى جندي البوليس فأخذها منه الجندي وانقض عليه عاول القيض عليه. ولكن الرجل نظر البعه بهدو، وقال : و هأنذا بين أيديكم . لا أقاوم ولا أدافع . طلولي حث تشامون ۽

ثم أخرج من جيه علية التبع وأخذ مها بجارة أشعلها بيديه الخضجين بالدماه ونفث منها غمنة دخان طويلة

وعوج عمامته على حبينه شأن الفتي المب يف الحتال بداته . . وقال :

\_ و كانت عمامتي قدرة . والآن نظفتها

وصار يحق لي ان أعوجها ۽ 11 ولم تمر دقائق حتى وصل الحسير الى قسم

الاعاملية فأسرع الى موقع الجناية حضرة السأغ أراهم بك لطني مأمور الاسماعية . وتعه حشرة كامل أقدي عدالصيد وكيل التبابة

وكانت الند الاعتلم قد زالت من القائل وعقيها فرع المؤولة بعدان رأى شه



حد ازهم التاك وا-منتشت ماله

عد ابرهم احد

زوج الميلة

ولكن فتة الدينة أغرت لحلى أي على جانب من الحال يطمع في النبخ إلى من عرفها من طلاب القات . والما الما أن أمن أن أصفت لمبس القاسين

ولم يكن وسيم الطلعة على النظر. ولنا

تم أراد ان بهاجر الى النماء كا يوم أناء عدت عد عملا للمب

وترّح عن بلده حق أدى به شاق له الاساعلية فسكن الرابعة وم على البه

الصفرة الكاتة الى غرب الأساملة وأل

يسكنها قريق من الصعايدة والاهلى الله

وراحت الزوجة بدورها تصغلوا

المكر الأعطيزي تنسل مالابس الحوده أنه

التتناين في خبعة المكر البريطان واشتغل الزوج في أهمال البيران والم

ورام يكدم ليه وتهاره

عن ذلك أحراً لا بأس به

ما يقوم بأوده وأود زوجته

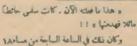
كان فزما فسير القامة وللكه علم الس وله ابنة عم تدعى سلمى أحيا ولايم وقشى منها شهور الزواج الاولى في يم وهناء ولو أن الفاقة كانت تلاهه والاما

وارتاب زوجها في علوكها وعلى ال أقوال الناس والكنه أن ان يستنى ال رأى مليما أنكرته أذاه

1 to 200 16 31 200 38 عمل د الكوريك ، فوق كنه ليها الم عمل النهار الشاق ورجان بعد في مذكراً الم

ولكه لم يكد يدخل الدَّن حَق رأود إ というできるである 日本 を までかい أحندا مع زوجته . ٠٠

قری دشتانی فی أعلی مصر رجل من الصابدة بالكوریك فأصابه بحرح نجیم فی الدین یدعی محمد براهیم احمد



اكتوبر الجاري. ولكن قصة هذه الفاجة رّجم الى سنوات خت



القنة التي تتلنا فيأسلمي

### الكسكسي: الطعام المشؤوم كف تنقلب الافراح مآتم ودور أحزان؟

" أصلام عن بين لا أعن بدكر المُنْسَمِ يَوْحَ فِيهَا النَّكُثِيرُونَ مِنْ آكُلِي المُنْسَمِينَ 4 ، وَكَالَ آمَنِوَ كُلُكُ الْمُوادِثُ اد و شد من قسم ما يزيد عن ٦٤ موسولوا مدا الطناء في سنة رواج دموا · · وفي المثال الثاني مسرد القراء كال كاك ا وتتعدت من كينية بلبي عشا الطمام الم سال کا تراوی استوانی اث diam'r

م د د په کار دار در سال سال العام المعدد و الله حدد الله و داره A 22 1 1 1 2 10 00

المستدمة والمستعام وحدو المست التراج عمون أنابي المسايل والدافية الرواء حملة و أقدي مرحم الرعم فالم حسدالحمال الدال عمراتات

أسعسن أجدسر هذا السياحاء ال مدر على ال مدر على الرص اسعدا ب و ۱۶۹۰ في توجع

الا الوسي سريد على السردق وه. ١ السرمان وأجاوا ساول الماس ي والمصولا من شراستان الأماسيا

and a carry to g. with أرس فقيده على الرواح الماميين فيار

اعلى جائے جا من مال عمريع من عصاص مي لرمه ماء لقر أصاب و عدا على الشدل. ال على له راح عيد أن يه ق ١٠٠

المرام الزوج فقني القضاء عليه بالسحن أسملت وأودع غبابة السمن بحرق الراوحته الحاشة

ماني هدر السوات الثلاث حرة الاعلالها الحوالي أن النمست الايلم روح من سعته رعاد الى روحته حد السلال ، وقبا تأثث

والمستحل عالي الماس المراجات مه فره حس وماس وماس حس وماس وماس در مه قبل آن سلول روسه فد در در ومراح عرفه بالماه و 4 م م معلمان الدم لدي هري يهم وقهمه و حد والراقية وقد أمر بأن

\* \* من عروب الشدس لا يفارقه التيمود الى مزله مساء ويقبع بين مراحيا أنبعسس زوحته عطعا وحانا

للسنشتي أن استمالاً بأربعة وستين شخساً مصابين بتسمم حاد يكاد يقفي عليهم

#### المرقي الأسم

سارت الاشاعات ، ووحدث لما سوقًا راأمة في هذه الحادثه العربية ولو أن الكيل أجموا على أمر لا شك فيه وهو أن العدوري تسمموا من اكلة والككس، زية أساق طام

وراح الساس يروون أعجب الروايات في قائل ان عمالًا عائلًا هيئًا من سقف للبزل ومدَّ عه في وعاه الكنكسي انتقامًا من صاحب الدار لانه قتبل صناره ، ومن قائل أن حدوم الشيخ عمد الشيال ع الدي وسوا اللم في الطعناء ليقابوا قرحه مأتمًا

ولكن التخبق أثنت الدآنيه الطعي التي منع فيها الككني كات قدرة يعاوها المدأ ظا احتبر فيا الكنكس امرج يه حدأ المصاس وسرى فيه سمه فكاد بمثك بالارواح فتكا دويما

كيف يفيتم الكسكسيء

وفدى وجال الاسعاف لبلهم يسماون باهتام في الفاذ هذه الارواح حتى أشرقت شمس اليوم اللليحمث عملية الأنفاد

ولم تبكن تلك الرة الاولى ولن تكورم

وهي الرغم من تكرار حوادث التسم همترق رمال المنجراء وتسو شريط سكة

الاسف الرة الاجرة التي يعتائجها الككسي

وعلى الرعم من ذلك فإن هذا الطعام الذي

لا يكاد عر حان حتى يتسمم به آكلوه مارال

في مقدمة الأطمية الن تطعى في الحشالات

والاعباد والذي يعتز به أصحاب للهرجان

وهوامن طعام الدارية أحذه عنهم للصربوق

والككس طعام مألوف من قديم الزمان

وقلما بمر موسم أو عبد مون إن تعني

ستمه أكثر المأتلات وخسوما الطقات

وهو يصع من الدقيق البلدي الحاس . .

فيقوك مالماء حتى يتباور ثم يعرك ثانيًا على

العربال وبوضع في شاش ويطبق عليه الشاش

تم يوضع في مصنى داخل وعاء كبر على النار

وبحد في السمن التي وصاف البه التقلية

مع اللحر للفروم و النصيح ع . . أو يصاف اليه

اللقول من الزبيب والندق والحور واللور

المطير عشوة بالبيس ولحم الدبياج والخام

ثم يوشم في الاطباق وحوله فطع من

والكار المن المهام عدل المدمونة في

لأفراح لا المدمان شدا من العلمة ماتشاه

مصبونه بالدهون والزبوث القاسدة ويظهونه

ي أوان من النحاس يعاوها الصدأ ويهي في

تلك الأوالي مدة طويلة يمنص فيهاكل سموم

من اللسؤول عن صرعي الكسكسي

والمسوير ويستي عاء الورد وسائل السكر

الهو عامد الأهي الرا

ويتماون على ألاتخاو منه موائدتو

في كل ما يوضع فيها من طعام مسؤول عن الأروام التي يستهين مها . وقرص على الحسكومة أن تدينه حائباً . . فرب اهمال كان شراً من

وتهاونه هدا يعرض الموس الهلاك

بالككسى فان أحدًا لم يمكر في اتماء شر

والآن وقد حدثت في طبطا هذه الحادثة

ولهن يكون للسؤول إلا واحداكمن تلاته

فأن صاحب الهرجين الذي يدعو الناس

الى ماندته ثم بأتى عطاء عبر كعب، وعبر

بظيف الأواي ثم لا يراف أعمال دلك الطافي

ولا شرق ينصه على بظافة أدواته حرصاً على

سياته سيوعه ومدعويه مسؤول عن اهماله هذا

والطاهي الذي لا ينبأ باتقال عمله ويطهى

طعامه في آية أكل الصدأ عاسها وغث حم

أو م الثلاثة كلهم . . . ساحب الهرجان ،

والطافي ومصلينة المينة التتومية . . .

الاثمة التي كادت تروح فيها عشرات الارواح

لولا عناية الاطباء ورجال الاسماق فانتا عساءل

عن للبؤول عن هذه الأرواح

مذا الطنام الرجب

وأما مصنحة الصحة العسومية فاسها لاتحلو من السؤولية وفرس عليها أن تعني يصحة الهور فتفتش أدواب الطهاه والفراشي ولأ تطرح لهم الحال على العارب . . .

وادا كاب لاعتمأ تعلق على حواجث الناعة وعال الخزارين والسالين فأولى بها ال تعلق أبث حواليت المراشين وله فيها من أدوات الطعى وحسوماً بعبد أن تكورت حوادث التسم وكان سمها كلها قدارة هذه

وباداها أحود قائلات دانق صيمكم الليلة فهل لا تنابس في الترل من أحق حاطري ه وليكمُا أَحَاتِهِ قَالَةً : و مَانِشُ فَعَنَّهِ

تم ولته طهرها وسارت في سابلها

وتاداها احمد مرة أحرى عاولا استقادها ولكنها تصاعت عن ندائه فأغسه أن تبلع بها التواية هدا البلم

وما كادت تبتمه على للبرل منمة أمتار حتى قام في أترها . . فأدركها على بعد عشرين مترا وقنص على شعرها ولوى عنقها

وقال أن تدري ما يريد منها سحب الديه وهوى عليها طناً وصرباً . . وأخذ بحاول قطع عقها ليحمل وأسيا ويعرانها الى قريته ولسكه فوسيء أثناه عمله الرهيب فلرينز مقيته واطلق أتى السحن

وشرحت حنة القتبلة فاؤا يها معالة مشرات من الطبات في علقها وحلف أدبها وفي وحيها وطنها وكلهما طبنات فاتلق ولكن الطمة القاسية كانت طمة أسابتها في تدبها الايمن أنزقت الراة وضاوع السدو وامتدت إلى القلب فقطمته تقطيعاً

وهكدا انتهت حبادالزوجة السالة دوم بأسف عليها زوجها . بل ترامي ماحكا مبتشراً فرحاً واذاحداته على سبب استبشاره حابك بأن الناس أخبروء ان أخاء لن يحكم عليه بحكم طويل

المديد وتدحل مدينة الأحاعيلية

و دار أنبو أرها حق أدى بها النبر الى سرل لدرأة تدغى أم جمه فدحته وأعلقت

عت الروجيد ذلك فطأن رحلا سودابا استأجر حجرة لاقامته ويهضأ المتزل وأن سفيي تواف الى مدء المرقة كل مناه

اسقط في يد الزوج فلا هو بالطائش الذي بنَّه م على الفنال . ولا هو بالرحل الذي يبحو من العار الراطاتها وهي النة عمه

التناث باهلها وأرسل الى احيه بمبره بالأسر ويستشيره عايصمه حتى قدم الاح احمد ارامم ودعب في الساعة الباشرة من صاح يوم السعد الدمنؤك أخبه يسأله عن روحته فروى له روايتها واحبره أمها في للمسكر

وكان احمدراوهم أوبط على سأقه مدية طوالة استحضرها سه ليقطع مها عنق الله عمه المالة وتحمل رأسها فيشعب مها الى قريشة

أوغراان مفي متنود مساه قلعب يشعد و م اويتحدها على أيقن ال طملتها قاضية والتحدها يعمم الرقاب

تم عاد في للبرل والتعر وق الناعة النادسة قدمت سلبي ومعها حر وعب وحتن أحشر تعلاولادها مزالمكر فاولته لروحها وغمث بالانصراف

ومور الرمجة من لمكر ما أو فلا تمت لأرفيه أويده في ما في وجها بالحروج وه أهدير مصده فيجيه بأن في الملك

أعالا ليشعى عودتها ، ولهالم تفعم لا معمد ما منها من الطعام إلى أولارها الثلاثة وع طفلة تدعی و رکبهٔ و وولدان پدعیان و اراهیم و

#### اخ ينشب لمرض أخيه

و المعلى والمعادات خدر از يارته أحوه وهو في في العشرين من عرريدي أحد اراهم احدرروا تطل إلامة الانع أيامًا حتى سم من الساس ما أفرعه and see a contract to a آخاته على أحروا القوالا الي مقدمة مسهدية في رولا بالد

شمر الاخ بالعار الذي يشمله وحديرالج الهالئاس تبيعرمنه وتتعدث عبائسوأ الحديث أفغ يستطع صواً وقو من الأسماعيلية بعد أت أشبم أخاه لومأ وتسيعا

on the same of مه و دن أ حمد باس

و وي احدى الليالي عند ما حرجت روحه من النزل زاعمة انها راهمة الى المسكر الآداء أعمالها مرح الزوج في الرهما التقب حطاها وآها تدبري طريق العمكر ثم تعرج مسه

س ۱۱ (اسیا) ع ۱۱۰

### = قصعر الحي = 36

#### رغيف وعليه « منزول»!!

على الرعم من المنة المظيمة التي يعلما رجال الوليس ومكلف المندات واكتشاف الحيل التي ينجأ البها علوها ومهرموها ، والرقابة الشديدة التي ينشأ عنرو توليس الأصام -للرعم منهذاكله فلا والرشأفة هذه السموم متأسلة في كثير من التغوس، ولا يرال مروجوها سدون حيدًا كبراً في التصاف في توريعها

ولمل أعرب ما سمناه عن ترويج، النزول ، أنَّ بالله عيش في شارع الناصرية بدعي في حمي يتأخر في ملك المنصب بطريقة عربة

وزك أنه بشم مقادير معينة في كل راءعت من المبش لا يزيد تمن و الموعة ، عن فرسان ولا على عن سمت قرش ، وقد قدم الارعمة في دكانه إلى أربة اكوام كل واحدمها أله فئة وتموتر خاص

فكان يتردد على حانونه كل يوم اكثر من مائه وحل يتطاهرون بشواء العيش وع في الواقع يستوردون للرول للنسوس والأرغقة ولاحظ أحد الجران حركة الاقال على هذا المالوث الذي أفتحه مناجه مدعهم فريت ورأى أغلب المترين ليسواس أهل الحق ولأ بشتري الواحدمهم أكثرمن رعيف واحد قبل مدهب الى و الديش ، ودهم اليه و ش ساغاً وطلب رعيفاً شب النائم انه يريد رغيماً و عشوا ه بدلك الدرش فناوله من الكوم رقده اله

وشقاارحل الرعيف فوجديه وطلوعة، للرور خملها الى صم الاربكية يبلعه الحبر فعلد على بعد حدره حديث ودي كانش م د مدمل المد مع اللي من رجال البوليس اللسكي وأرسل واحدا منهم أولا نَى نائد النعِش ومنه قطعة القود ادات علامه عامله فاشترى منه رعيماً من ذلك المنعب

وحدى الشاعط من صدق البلع فقاحاً نائم الماتي وشيط ما تنقى عنده من النزول معر بالو حراماً كلها مصوحة داخل

وسأله مصرة الشابط عن سبب ايداعه للرواز في الميش فاجانه كمل حكون بقوله

أنا عارف . . . بخت سنسادتك كد. ! ! احدًا تجار عاوزين عجر العيش قوام هوم هيم الرعيف وعليه حنة متزول ١١

#### السكوكايين في دخومة ، الطربوش

مند عالى سنوات كان جال حارون شاباً عبدأ سمة وعافية يشتمل فيأحد الميلات التحاربة الكدى بأحد عاداء وانحاد أربع لفات صحيحة م الاحد، ٥ والفرفعية والابطألبة والاسانية وعاء كالد طالمه أث يتعرف برقاق السوء فيستدرجوه إلى مواجر المناد فإيجرج مها إلا وهو محمل في حدث مه عله شعاله ويماره ومائزال عماطي المواد الحدرة حتى طرد من عمله قامدر الى الحشيس وحمل يتصوي تحيث لواء الحوامه الشيامين الحياق أمسهم متسرداً هاتماً على وحهه لا يحد ما يتبلع مه

وي يوم السنت المامي أي الى أحد رحل البوليس لللبكي الرحك هارون هما محمل يان أوالعموه عدرقاء فللصرد حق حراجاهن سور خلاق وسانه في القسم حاث و شي بدق ور بوحد فی ماا سه شی،

وحصاس فللعما ياروا داخي دالوشه وفيت أحدق والحوصة والدائاتي فداخ غمي ثلاث تداكر من الهورابين

وأنكر هارون ملكة التداكر واعترف انه شهم حمًّا ولكن ينتقد ان أخاء وذويه أرادوا ان يوقعوه عند حد ويتقدوه من شر واك البلاء فأتعقوا مم واك الحلاق على الرضع نلك النداكر في طرعيث حتى يكون احرار لما سماً في سبعته وخلاصه من حياة التشرد

أطهر الحلاقي اشترازه مبتر قدارة شمر حاروي

شعره ورجاء أن يعود اليه بعسد ذلك وهو

يعظته جلبانا حديدارين

ورأى من الستحسن اله يستح قبل قص

وأحذ هارون طربوته وخرج فكان

وحل التوليس \_ على حد ادعاته \_ ادى البات

ينتظره ويسوقه الى المبم وعدممه التلاث

ه کے است

في غياهم السجون

تشال خطير تعدوت حوادته تعدرا أقلق رحال

عمد رمصان السباك الشهير بجاك البوري

بالأدالوري

اليوليس وهو يسير من أحطر النسالين وأشدم حرأة لؤ انه ادا أعيته الحية في سلب ما يريد لجأ فلى القوة في السلب والسرقة وقد دوخ رجال الوليس بسرعه انتمالاته ميه يكون البوء و الناهرة بكون طهراً في طبطا وبييت ليكه في النسورة ويظهر في العد

وقد حكي عليه أول مرة ثالاتة عشر عاماً سخاً ولمكنه عمكن من المرار عمية محية خلك أن حتى دويه المقواسم رجل على أن يدعى بأن حال سرق مه مالا ، وقدم الرحل بلاعاً إلى النيابة واستدعى النحقيق احراح جاك من سجنه والدهاب الى بنها حيث يقع مكاف الجرعه الوهومة

وعهدت الحكدارية اليعموسم حاق المصرى بالحث من الث

وعدف أهلوم خروجه من البحرة علا

في عطه الماهرة وتحالم العمريمة عدات

تنال و الكلايدات ه

" I down to so the evil you

ما من عرب أن يذر له في العلم الما

" it is or it was are

الله وف لفيد عي حدى مداد ا

الميدة يتي سد ليأمي يليد فرار الاس

والكن حالة أتحال عدم عالم "

في الممان وأقلت بارد ١٩٥١ به تم يدو المه د

" the IF was and a fig.

وال كاد المشار الصال في الإعلى ا

واستطأ الحارس سعيدة فدم المام

قد فقد عن باقده عقباد و صحى يكافر

يجده وأتلع الحير الى وؤساله الميل يلم

يبحثون عن البوري بي كل مكان

أحسى المعاومة وأنس أن حدالا

جمع التدف الأح

وقال أن على العلار الي يها ك

فأحد الحرى من الأماكي التي او ه مد أنه بديم ورخط و شمر و منه ا المدرعل إحدى بدعو باش الاستال وع حمره الدائل بالمر اي س على حلا ولكن والتعالا حار بأرالوب ا من على كتر بن من الله . " واشوعال فأعمى أودال مالات طعاد فاستاره بأنه من باي رهجو م مالقاه القبض عليه والعربه أأن بلاك وقد حوكم النوري على حوادلة المدا عليه فياً عدد يلع بحومها ٧٧ أصفت اليا مدة الحسكم السابقة وج أميحت أرجين عاماً كاملة . • فهل يعمر هذا الميرم الى فت شيخال

#### 1. - 4 Y 2 . .

ألهال وأرسيء مده ي " - To in our I man you وصريفه مصعفه

البدالة منه قصامها العادلة - • في ا

حدث في لهذا المست تعمل أنه من منه . البنك البناني وألمع قسم علمان المنهاني سال أمد عمره اللك وحد مد يعد والحري تصبح للمدار عب ولله العام 

#### صالة ماري منصو ر شارع عماد الدبن

قرما جدا أعظم الحاح يشاهده رواد السالات من الجهور الرأق طرب . . - دفعن . . . موسیتی . . . متوفوجات من

أشهد الخطربات والراقصات



ماك عارول

حدًا إلى الدحول وأفتد ليمن له شعره بعد

ان أحد طربوشه بين يديه ، ولم يمض قليل حق

والنه لما كان عر أمام صانون الحلاق دعاء

سيظهر الجزء الثالث من ديوان ارجال أمبر الزحالين الاستاد ه أبو تلـــة ؟ ي اول وقمبر القبل في ١٩٧ صفحة على ورق يديع ويتلاف مطبوع يلا « انوال عنویا طی ۵۰ صورهٔ کاریکاتوریة ونمه ۵ و و ش صاع خالص اجمهٔ البريد ويطلب من الآن من الى بثبية . صندوق البوسته ١٣٨٢ مصم

ا - ع د محمد بي حد ي and was a second or

اع م ما إصاحاً المدالة ، ، م س بان ارجالیس ٠ ١٠١، لما هرب الأول عندما الصيحة وبرك مديمته بين

الأبرال النحقيق حارياً لمعرفة مدى هدا

#### ه ... خيوص مت !!

many of the seathers المام و ما ما موفع في الطريق العام where a through the

ا من جامع نے حوال المام بروق مهد و المام الم المام ال الم ما مول سال السواء حوالث الم الما المواقع العامل معمد مو ساكها ا على على في العالمين على عربير م دده داد و م می عمره بادعی الإخمد احد للمظة وياأنوياه وال الارساط سيهما لا ريد عن علاقة ٥ بالنفيد الذكي الحادق.

الرعوم في ١٠٠ عمد ع أب النبيد مامي بلاد الريف فادا وحد ه مي الموافو عام ها وعلم والانتماس في

المجس والبيأباجرمت فلاص م تنج مهدم الحلة سما يكون الوالد ٧ عليه حماء مراماً لارحة به ولا ... با عن صاع السترحاء وقده في أن نام أبوه عن صربه لأبه

🦫 ". عصاد القاسية ويقدم الواد " ١٠٠٠ ولا بحد الواد عيماً م عاري السيل علك المعنيء بالمان

الأب على ملاحقة المسي وضربه ألتماقا عنقذه واحتكاكا بتلك ١٠٠٠ تو ر چي ويوول الي ان يقول حلاص مت يا آنا . . ، ١١ لمعتفر تهال الشنائم والتوعدات بالموت الواد الله عن وحه أيه مطلقاً ساقيه اليدو أبره حلمه مشرعًا عماء في The same of the state of the

احر المد المد الدي لار به الم مع و لاور م فيحر مع ١٥٠٠ ل ه م د د د کې دېد څخک ی Comment of the state of the second section is a second

ومرد الخوادث التكررة ومسدأن ه محد ادمي ارهبر امام سابط والاوكية أوصاق الممرب والتلمه 

مداكم المعالية من أحد العالمي اللبكي الى هنالك متدر عالا بي المحمد وور في البدال برعة ليحرج خافظه شو. ، عجه بالاوراق للاثبة يلقى عليها نظرة ويعبسدها

وسرعان ما أوماً الرحيل الى والحد، تشن النور العهود وتركهما رحس النولوس يؤديك الى ان ساح الوقد ما فحقة الأنور،

و آهي ۽ ڪلامي من وا آما ۽ ۽ ۽ و ۾ الوڙن بالجري و الأب باللحق به و عبدتد كيما أيدي رجال النوليس وسقا الى مركز الوليس حيث وجدت معافظة القود

ل لاقالير على مراقبة سائق السا

واعترق الرحل في الطريقه التي حارها داران وأما حجة والعلاس مشاو عب عارة من الوقد إلى الرحل بأنه قد عج و شل المنطة أو الساعة أو عبرها عالمًا البه يدم أثباء اصباكه بتلابيب وللتقدم الطيب

في الريف

أفاليم الريف ومنافستهما الشديدة الفطارات

المكك الحديدية والأرناح الطائلة التي تدرها هذه السيارات على أصابها أن رام الماهون

شافتون في الأجرام وحمل أدكر المدامي الركاب ريادة عن العد الممرح به قانوناً . .

يكن هناك يد من أن تراد الرقابه على هؤلاء

الباهم لأيقامه

والحطر النبه

وقد نشطت تماً إذاك حركة الرور ولم

ومًا كان الولد الاحمدي اللي أنه ي

الاسوع للاضيء وعكراعا للبارات وساهبها

تقاون آلمتم أت والثات من الندان والقري

الدرينة الى ططا حيث يمتص عواد السيع

الندوي الذي تهرم البه وعود أهل الريف من

كل حدث وسوب ، فقدا كان الحيلر أشد واللَّاسِ التي أهدتُ مِن التعبادِم أبقَم . .

وقد حسنت قبل لية للواء الأحسرة ان

كانت احدى سيارات غان الركاب في طايمها

الى طبطا وكان السائق يسبر سهما حثيثا رعم

الثثار البياب فاصطدمت باصدي

لتدئع فللمح يجتمد مجها لمدا باراوالمدان ركامهما باسانات تتراوح مين الاشراف فليطوث

افسدي ميام رئس مباحث مركز قويسا والقائم بامحان نقطة بركة السبع فتولى الاسعاف

الى مكان الحادث حصره على

کان من أثر امشار سیارات نفل الرکاب

والرساواعي الرامهم عدود القانون والحافظة على أرواح الركاب

الوقتي للصابق ومسط المادثة وأبلع هرع

حمد من شين الكوم لايفاد سيارتها

العلى يو على و الفلاقي أو الدين المراجعات

في يع مدوده ومراساه مهاماله

ما الخط الشده ، وقد اميد الخواجة

حورجي درعب من تحار طبطا وأجد ركاب

ا المرعاج في اللم واصابات أحدى معه

أ. النالاله العالون الآخرون فقد لحقت بهم

والديب الأساعي السياريين ما عام الأ

نامانات طفيفة . فسنى ان يهتم رسال الرمر

طريقة الى الاستقامة شطن محمدحس اساعيل مدشهر وجمم

42-4 " 4 4 4 4 4 4 4 the second section is not a second the trace and the ورحد تم ل مه با معسم عود

بالسة عاسري في و م

مرضم سروس لارار

وفيدت الدعوى صداعهوان

× 1 21 × 2 11 12

وحدثاً ب مرداً م

ه تا دد خروی

The second of the second

1 1 2 4 A 197 S

البحقيق الدفرق م مراحده

وعده به مید الاعدا

هجيو غانا ومادف

or restrance

وراز الاعودة المائم بدني آمالا ويشيد قصوراً عوالي لاتلبث أن تهار حيما يرى رجل الترطه مقالاهم اسكندر ويسوعه الاثنان الي مركر البوليس الذي رحله الى قسم الازكية

#### امنيتي في الحياة مسالغة الابية مبشكرة

الك تناصيها في فعول توقير الجريد

#### الاسمئت الممثال جلنجهم ٥ ماركة الشكف ٥ كأطر السارات



#### بعومة الاسمست حلنجهم تساعد درحة مثانة

. . . ك. قاس الاعت المتاز حشجهم ماركة والكفء في مهزة ذات ٢٠٧٥ تقي في اليومة المرمة تكاد لا تيمر فياتها تجدها فيقط علها باوكة حرما وأبدا في الالف فقط ليام النعوم الدوم النظير تساعد الاحست على التسرب تسرباً عبلياً بهي قوائر الرمل في الحرسانة وتوليد بيئها تماسكا متبنا

الوكلاء الوميدول فى القطر المصرى

# معولا دياب واولاده

شارع صلاح الدين غره ٢٧ س . ب: ١٥٩٣ - تاييون ٢٣٩٣

الاسكندرية شارع توبار باشا عرة ع تليمون: ۲۲۲۲ مدينة أوكيوت في ماك ميهات القطر



#### لازسل شكواك

لاادا سكمت فيها الشروط الآمة .

۱ -الایجار النام عیت لا نتحاوز عشر بی <sup>سرام</sup>ن سطور و الدیبا للصورة و

٧ - ذكر الاسم والسوان كامديزيو اسحين الكور عدم لدر )

م آن به کله و شکوی و علی السرف افخالا سر می سرف و سکونه الشاوی باجد

الل تاوي لاستكل هند النه وطام م

#### حاجات المعيشة

واللحية المصدة كيجسس أعامها

مره وقر نم و لا المسوره و مد المسود ولا المسود والمسود والم

.". من أفلجة الذكاكين التي تموح الكبر " والتي تجم المبلغ 11

تا فرن أمخار كابنوء قد حصت علمادا م مناوه مو از الدير حيد على الحراران " أشر عن خرز وكذلك "حور شعن أسئك احدد النود بعيرها على الأشاء محرف وولي إلى ال

م مهي السي حرار فيه عدمي المان المرار المان عدمي المان المان المرارك للمان المرارك المان عدمي المان وعلى المان ال

الله و المحلم ا

#### حارة الصهريج

الما الحمور

وحلجة سكانها الى المارتها في الشما

حقرة رايس تحرير و الدنيا للمورة ه أن طره المهرب أكانه في حي من الشعرية عروه من الحرر ، كبر ما قدم سكامها شكاوي مشعدة الى قسم الانارة بهذا الحصوص فل يلب ظهم الى الا" أن . ولا يمنى عليكم أن يعص سكان الاسياد الوطئية يقول المأه من الواقد فتنتأ من ذاك الاوحال التي سوف يزم خطرها سينما يقبل فصل الذنه وهو قريب وتنصيم عباد الامطار في الحاود مقامته مم المياه القادرة فتصبح بالد الامطار عستند لا قسطيم أحداره ليلا دون أن كستر همه وكاوت ملايسا وقد واتي في الاوحال فيصيح الديد

وَأَدَّا تُكُورِ الرَّجَاءِ لَتَمَرِ شُكُوا يَا هِدِهِ لَطَهَا ناتي سولا لدى ولاء الامور با لها من علاقة هامة بالعبد العامة ورحة أكان

له مد الرحن , عارة العبرية (الله يا) تشر هده الشكوى الي تعريفاها وعاينا صدق ماجاه فيها راحين مسلحة السطح أن تبغل حس عنايها والعبامها فلاحياه الوشة الفقيرة التي يسكنس فيها السكان دول أن يلقوا من عطف هذه العدمة ما يشاء كان الاحياء الاحياء . . ! !

#### \*\*\* تخفيض اجور السفر

وعدم انتظام سير قطارات الصواحي حفدة رادر تمرود الرشا المدودي

حقرة رئيس تحرير د الدنيا المسورة به
حفضت مملحة الكل الحديدية أحور الدهر
على حطوط الشوامي المدنا لمالي وزير للمارف
ومدر السلجة ذلك . فير أن مواعيد الفطاوات
أصحت هم منتية مع مماغ الجهور في خط
ضواحي للطرة الالماء سبير بعش الفطاوات
عايس أجور الدفر

واما رجو الصفحة ومي تمد كتوم المواهد المدينة أن تبيد تسير القطارات والاكبريسات للفاة خاصة في الهار اد أن هدد وكاب المسل

ممية . م . المبايد ... عين شمس 
إذ الديا في الاحظنا ان مصلحة السكات 
المديدية قد أغفلت تسير بعض القطارات في 
حط المطريه في الوقب الذي حصصت فيه الحور 
المدر تقوى على ماصة السيارات التي يدأت 
تصحف على فطارات السكات الحديدية وتقلل 
من الاعال عليا في حين اله كان من الواحب 
ال تحمل على غيس داك

قادا كان الصلحة قد حسنت اجور الانتقابي تطارتها لتخل على ماهية السارات وجد ندرس من العطارات لأأرتفال منها لكي تشكن من عجاراتالسارات من كادة الوجوء لا من وجهة الاحر فقط

ولك الى ان مصالح الساك بين في دلك الحمل وارتباطها طاقه مرة و المقطات الآخرى حديرة يك محملي حطف معالى مدير مصابحة السكك الحديدية فيصد هل اعادة تسيير حسى المعاد ال

#### الى مصلحة الصحة

أهالي الزيتون يتكون من القدارة

مضره رابيس تمرار \* الديا فاصورة > محن سكان شاوع هدد رؤق بالريتون تثأنم كثيراً من وجود قطعة أرض فشاه سدًا الشاوع يها يحدي الفادورات ذات الرائحة السكريمة التي تنتدر مما يقيه سكان هذه المبلة فيها من مضلات المآكولات والقادروات وقبرها .

دلك مع العلم بأمه لا يوجد صنفوق لوضه هدد الناديرات فيسه فدسو اللت نظر مصلحة السمة اللذك ولكم الشكر

ج ع ، راق ، الرعود ( الدنيا ) شهده هذه الأرس النصاء فوجدناها على الدحو الذي يدكر الشاكي ، ولمل مصلحة الصحة تهم بالتنسيم على ملكها مأن يقم حولها حوراً يمنع من أن تشعر ما النها أبدي الدي القون القادورات فيها كا هو الواحب

وثعل مصلحة التنظيم توعز الى شمرائنظافة التامع لها بأن يجعل محاله يترون في ذلك الشارع بأم التباه المساور والم المساور المساور

### « الدنيا » وأبناء السبيل

مألماً كثيرون من حضرات آلدر. من مصير المالع التي جمشها ه الدنيا السورة ، من أجل اليثامي وأنناه السبيل . وعما صله ملمعاً أيناه السبيل نثلك المالم

وقد العمليا محضرة صاحب السمادة عاقط التناهرة ورثيس ملحة أناء السبل وكنا قد العقامة عدما سابنا اليه المالع التي المبالع التي المبالع التي المبالع التي المبالع الربية عدم من هؤلاء الاطفال وإعالت في دلك الملحة عدم من هؤلاء الاطفال وإعالته المبال المديدة في الرماك سوف تعتم في أوائل من المبالى وأماء السبل لربوا ويتملوا في المبالى أمد المبالع وأماء المبال لربوا ويتملوا في المبال الصورة ع الذين تبرعوا طؤلاء السامر التاسين

#### الهمول والازمة الاقتصادية

 ه الهلال ، الجديد مقالان قبال عن الازمة الاقتصادية وأسامها وطرق معالمتها .
 أحدها حديث مع احمد عبد الوهاب بك وكي ورارة لئالية ، والآخر خث لثقة من أكر الثقات في الشؤون الاقتصادية العلية

انتظر الهلال الجديد

### شركة الملابس المصرية

على ناصيتي شارع الجوهري وشارع البوسته بعد اعلاتنا للجمهور عن انشار قسم خاص للسيدات والبنات

نعلم اليدوم

باننا قد خصصنا اسبوعا لمشتروات جميع ما يلزم للسيدات

مع خصم ١٠ /٠

علاوة على اسعارنا المخفضة وجودة بضائعنا قبل ان تشتروا ما يلزمكم زوروا محلاتنا بدون اى قيد منا

#### اقطعوا هذاه القسيمة

وقدموها غازينة علنا فيكون لكم الحق فيخم ١٠٪ على جميع مشتروا تكم انتهز وا هذه الفرصة

هذه القسمة يسري ممعولها أيضاً فيأقسام الخردوات واللامس الحاهزة والأحانية للرحال والأولاد

# مداعيات القدر في حياة اصحاب الملايين

### مغامرة جريئة تخلق و مليونبراً ، من شاب معدم فقبر

جرن تشاف لركاف رحالة شهير . عرف منه أنه لا يكتب موضوعاً أو رواية أوضة الا وكول له استه والما من سجل الحوامث الواضية الق شاعدها يسيتيه وحم أجرها يدب أثناه تجواله ليجبع ممالك المألم وقد كتب أخيراً في أحدى المحت الاجنية موضوعا عن الدور الذي تلب الاندار في سياء أصماب للايين وغلتهم من المدم، وضبته حادثة واقبية آثرنا نتلها الرتراء الدنبالما ليها من طرافة

لم من في المستردام باد الحوهرات بتأخر كبر من تجار الاحدار الكرعة البادرة نمدر ترو له للايين لحسهات و بنا توثمت بيدا عرى المدانه والألفة أحدنا تتزاور ونقشي سيراتنا سوياً . وكنت كلسا زرته في مكتبه يلفت بظرى اطار عين مملق ق صدر الترعة وبداخه حمى ورقات من ورق اللمب جميدًا الترتيب وآس شايب بنت ، واه ، عشرة ، ع سكنت روبال ــ وكلها من نوع و الهارت به الاعمر وقد رشع فوق كل ورقة شهـــــا صورة موتوغراقية لشيك عِلْع ٥٠٠٠ جنبه مؤشراً عليه بالسداد . وكل شيأت معنون باسم واحد سن كنار التحار الدروفين في اوريا وعهور باسفاه مديق تاجر الاحطر الكريمة

وظل هذا الاطار وما فيه شاغلا لفكرى حق تجرأت يوماً وسألت ماحبي عن سو . حود. وتعليقه في أظهر مكانَّ بالحجرة . وك. أثماء دقك جالسين في احسدي شرقات عمره عسى مع كؤوس من التعبانيا . وسحاوب أنداق لحديث والسامرة بالقسا ألقيت عليه سؤالي ابتم وقال: وحمّا باصديق ان كت الاحظ عليك كثرة النظر اليعلك الاطار والاهتهام به . ولو انك عرفت مقدار الدور الهائل الذي لعته هده الوريقات الخس ﴿ وَرَيْفَاتَ اللَّمَ ﴾ في حياتي وكيف انها حطت متى تاحراً كيم أمن اصاب اللابين بصد ان كنت على شفا جرف هار من الأفلاس والعدم ما تمعت لعناش بها ووضعها في اطار أرادكا دحل أو حرجب من مكني

ه فكل ثبيء أمثلك في هــــذا الرجود الحنس ، ولذا كان عِلم التاحر وتوفيقه في ممله متوقفاً على خبرته وأمانته . فأن أقول النَّ صراحة بان الحرة والامانة لبينا بالطريق المؤدي الى النجاح بالم تناهد الاشار صاحبها وتهيء له ظروفاً ومصادفات تأحد بيده وترفعه الى قمة العاية التي يسعى للوصول اليا

و لقد كان داك عقب الحرب الافريقية الجنوبية . حيثًا مات والدي وتركن شابًا يا ضاً لا علاه من حطام الدنيا الأسلقاً صفيراً من الله هو كل ما حلقه له أبوء ولما كنت ككل الشان أنظر الى البلغ عنظار رائق وأسبح في مجار من الآمال النسيحة الارجاء. فقد الدِيُّ طِيمَى فِي الْحُمُولُ فِي الرُّومُ اللَّهِ اللَّهِ السَّارِ

الى مدينة الرأس بجنوب أمريقيه ، لعل أصيب - المحازية مثلنا ، وحل تحتمل ما لبتك ذلك ؟ فيها من العن والشهرة مثل ما أسأب كثير عيرى من الشبان الهاجرين

۽ ولکنيءَ آوهن ۾ رحلتي هند ۽ وفي سبيل غرور الشباب وأزقه أصعت عالي ولم ينق من الاعالة من الجنهات وتمن تدكرة الرحوع الى بلادي . فخرمت متاعى وتأهمت المودة وأنا حزي كاسف النان وقال أن أسع فدي في الناحرة المنافرة الى أوربا علت أنَّ حمد من سر الاحجار الكرعة أمواب اللاين سيعودون الى علادم على نفس الباحرة ، وقد حعروا لاتمنيم حعرات في الدرجة الأولى ه وقام في دهش حينداك خاطر غريب لا أدري مبته . وهو : لكي يكون الانسان

عياً عب عليه أن يحتلط الاضياء وكار رجال

- ان مثات وآلاق الحنبات لا تهمتي إد اي مولم محب الهازية والقامرة

و وأهـحوا لي مكانًا بنيم وانتدأنا اللمب نحن الله . وكانوا كلهم يأميون بقود دهبية وأوراق مالية . إلا أنا الوحيد الذي كنت ألب بالقيش ( والقيش قطع منبرة من المعر تحب قيمتها كالوكات تقودا أرسده في النهاية خفود حقيقية مثل الماركات )

ووحى وطيس المب وأحدث التقود وقطع الفيش تكدس أمامنا طي المائدة حق لمت قستها أرسين ألف حده وكا واد أحدم شيئًا لنصيل الآسرين على ال مهدر رياب على شوده ما هو أمامي من أوراق

و وحلق الحيم في بأعيم الوكات منها الشور . والل أبي أحدم الآن محق إنا أن علم ال سعب ما لي حجر مك لتربه عمود ما الم

تحدثت منها أوطل الاتل ما يوازي مسال اللف عن تأكد من أنك أمر مس

ه وأسقط في يدي لأني لم يكن عبر " عالى الحامر الا الثانة حديد - وسكس حوي عا رخه \_ لارجي كي ما

ميون حيه وم "كين في دعوي " كيد أحل من أصامي ال وك وأشم من كبار الاعيد، ولاعث الكيد جميعًا ما زيد عن الليون حنيه قاد ا مكل ما مسكم عال ع كان مؤكماً لي في . وها شم رول شي كت ماده له ١٤٠٠ . روراكد أنم يولي عنه \*\* وأعراج أحدم مسمه ومو معوي وم بالقبل ب م أور النمود التي معاد وعد

و مان أمسم الرحل الذي رجم عامر وا دعوا الشود المحزاد مدا فيلغ كهذا لا يهدنا فقدانه . وا حدما به معتول وان کان عیر معرب د وق التهاية دعوني أقر ال

الأرمين ألف حنيه وعيونهم سم

« وقبل أن أوترق عنهم ثلث H - مأجرت عظي جاله الكوا

كسدى المحاج وأمسدس وراي الم الي سأرد لكل كم غوده - ١٠٠٠ قد لا صدقون قولي الآن . ولكن الله « و تم كان ان زلت موق المعدد ا

الارمين ألف حنه ، فاشم أن المذاب الارباح نهال في من كل عند وحر أسعد كا ديمي كل على الألا- لا . وقد منعطت بالحس ويروب دويان ـ التي كامت ـــياً بي والو بوعدي ورددت لسكل تأخر مسم تری اخی اور خات وصور خی

و وعا يعث على الصحاف و المرا معاقبة في الأطار هؤلاء التحار الحية ماروا من "



ولم أكد أم قول من عام الحيم وأشرج المنعم مسمعه وصويه أعوى

الاعمال لنه يعيب من حظهم شبئًا عِنْقه العبش، وأحيرًا علم الي الرحل الذي رحب كمنتهم وكال أن استدلت تدكرة الدرحة الثب مي قعمها أبسى دد كرد من البيرجة

> و لعد كس د ما عملاً احمة وقوه و مسا حين لمندم يعد في مسي ومقهري الر يداحل ركاب المرحة الاوى . وعامه الحب التعلو الكاو ، أدى تك في أبي الصامق عظيا، النوسرين أو على الأقل ابن واحد من أصاب لللايان

وكاب لتبليه الوحيد لهؤلاء التجار عَنه ال عطعو الوات كله في لعب البسر (الوكر) في حجرة المحمل . وسرعان ما معرف مهم و حدث حلس عو رع لاحص لميه لحمور، والأق عيهات تكدمه أمامهم فوق لنائده وممنى الوغ وأنا أقاوم رعبه شايده في نفسي بدفعي في العامرة بمنعي السقيل باللمب معهم . وأخيراً تقلت على قالك الرغب الجامة وطلت منهم ذات مساء أن يشركوني في اللب معهم

ه ونظر الجيم الي مظرتهم الى طفل يتمقون عليه من سيام تقوده ولكن واحداً منهم اعترش على شعقتهم هذه وقال لي :

۔ لیکن یا بی ما ترید . وها آنٹ تری أننا عِلزَق عنات الحنيات ، فهل أت مستعد

ىلىق مىھم وقال لي :

سالله اللك قيمه النقود أرجين ألف شيه . فهل تحمل في حيث ما يواري قيمة الطع ميس عدي العب ١٩٠٠

ر وأسهرت عسى لمدم التته الي وإهالته لكراس الموقلة له متطرماً غاشاً

اني أحل باسيدي في حجري ما يزيد على السون حبيه ۽ وأنه آسمي عداً لأن يخطر مالك أمي طامع في هذه الأرجين ألف حنيه ، اعا "مع معكم لموص التسلية لآ الربح فأنما والحلد أنه في عن مالكي جيماً . . .

ه واعتذر لي الرجل واحواته وناسأ اللمب والصاربة

و قد تدهش ياعر بزي طرأي هذموادعاي الكادب ، ولكن كنت أحمل بين أسامي اً! وكنت رويال و ( يعني آس . شايب . بنت . ولد عسرة , من توع وأحد } وهي أعلى أوراق لا يُمكن لأحدَّان يضربها بأوراقه ، ولذلك كنت والفاسن رعبي لمذا البلع الحبيم وهسنا هو الذي شجني وحطي أزيد في النفود "فيا حلول أحد مصاريني

و وكعفنا عورالسارية . وكشمنا أور و وكنت الراج للارجين ألف حنيه .



شرع ماقات للما عجة . . \*\* الفتور عوامعة ٢٠) فه الرهق للتواصل ء ولكن الواقع \* عن هذا الحال ويدهشك أن ترى

مع الرحق المتواصل ، والكن الواقع المنافع المنافع المنافع المترك أن ترى المستخد المنافع المناف

د الدفور به بأن معدل و وعدمه سن معدد حي سند حي المدد عمد حي المدر المدرا من سند المدرا و عدم المدرا المدرا

" من أبشع ما في عبط عند الطقة المده من صور معت الى شاوع الكانة والحرف انهم من شعت المساوع المراقة المراقة المراقة والمراقة المراقة والمراقة والمرا

مدو عصامی لا یدعوب مکان طیح ولا متراقی فاوجه را جار و بد آن شرع ایشاطر چالممل ، وقد احتمع لم اطاد والتمامن فی تلک القهود التو اصح سخن فها قرباً من الفیحادین حث سن مهم دحیة عدد می شده سعه مان الطویه می الد کندی بری حص

روه التعامل

را آلوس و آسانی و اگر صدی ه از آلوس و آسانی و اگر صدی ه از این آور کی حظ الماملة مع احجهور از این استانی عملی صدات صدی

المرسم قد آخري التعامل وهي أت المشمرة عوردا بمين الثاخر التي بسم ومعهد ميديه السف عدووق المسمرة الشمال بعلوا على والمدين ع

المسر المفود بالأمرات الكدة و بن مستوم دور عدة بنو بن الو بن الكدة المستوم الله بن المشروالية المستوم المستوم

ا الله الدي الله الديري مه حمر الى الروح حالس على أويكنه ينعم رحال

و الثبيشة م في المصاد إلا ويسمه يصبح مهذا المول بين حين وآخر :

و ما تشهل به أخيا ، . . . حد س من حاكم النهار ده من الرسالة دي ، . و صرين لك من وهو . "

ه ما عش لا عشر دفايق و ياسي تراوف عنو الله إنه \* حس رفائد حله حلم ال مايين بالملا طالعجل . .

و حرى ره فره همدي كدم به ١٠١٠ و رعم الإيدي أم تلك واللحص وتدور في و أغرال ۽ دات تمهن ودا السار في الله وشاط وصر والول أده ، واثور في الحو وائحه عدرة فوله ، المحتد لها دخال شيشه لعلم الذي بدام راسة عمالاً

### منذ ألف عام قبل الميلاد

ليت الحوادث والجرائم وحدها هي التي تدعش هماك أعمال برية لاتسيل فها العام يندهش لهما الناس قدر دهشتهم من أقطع الحد أثم . .

فالمالم كله دهش من اكتشاف و قر توت عنم آمون و فدر دهشته من نكسة المطلاء و را ا ا ع ... مع العارق بين دهشة ودهشة. . . فالدهشة الاولى مصحوبة بالمحب والاستراب والسرور ... وافدهشة التابسة اقترت المجبة والهفة والعوم

اقترت المحية واللهذة والمحرع ولقد أدّيم في باريس تسأكان له وقع عظم !! ومع ذلك فهو ليس بحادثة من النوع الماروف ...

كليا يعلم ان سباق الحيل قديم . . . فقد عدات ومه حرب مشؤومة بين قبائل العرب طاحت فها آلاف الردوس ...

لكن أحدًا لا يُعلم أن سباق الحيل كان شائدًا مِن المعربين المعدماه على المعمو المألوف في الوقت الحاضر . . .

واذن يعتبر اكتشاف وجود باق الحبل بين والحبثيين، أمر يدعو الى الدهنة خماً واكثر من هسفا مدعاة الى الدهنة اكتشاف كنام ألف عن تدريب هذه الحبول في القرن الرام عشر قبل البلاد

ي بالري الراجع علو من الكتاب هو الاستاذ و هو رزي ، أحد علماء جامعة ديرا- ، . . و اورا قلما كتاباً فاغا من كلاماً مغوث في الحجارة ، لان الورق لميكن اكتاب صد وجد هذا الولف النفيس منفوشاً على ع و يؤخر كابن ، بالمين (المحار) همت أنقاض مدينة و يؤخر كابن ، بالحيا المحرى ، ، ، ومؤلمه يسمى ، كيد السائسين (جمع يسمى ، كيد السائسين (جمع يسمى ) في إحدى يمالك العراس ...

وقد تصمن الكتاب صولا في كمية تدريب حيول الساق وغريه والناية بهم، ويؤكد المارفون ان ماجه صدا الكتاب يطاق للمدول به اليوم في تدريب خيول الساق ...

> سيظهر ? ? ؟ فى اول نوفمبر ســــــنة ١٩٣٠ انظر مضمة (عد) تحت ملامات الاستغمام ? ? ?





الناموس لهم في م الله ويستنفذ أعما بك ويمكن سامات عملك واقسراسك منا . يعد بي دان يسمراً على القالب فلمادا استياله سابض 8 هليت ؟ 8 هليت ؟ ياضي على الحاب والناموس والبراغية والدن والتوافيد العبد العب

والتي وييس هذه الحشرات بدور خطر علك ولا عناء لا تخلط چه و ظيت ﴾ وجه سواع الحشرات الاسرى فصفيحته مقراء وعمها حراء أسود

الوكيل الرميد : م ، ل ، فرانكو وشاله م ، ب ، ١٣٤٩ مصر - تليفون : ١٠٠٨ بستان والاشكندرة : ص ، ب ١٣٤٤ ما تليفون : ١٧٠١



#### السير

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة محلق بنس الرصى والضخاء هو تناول سنى للقويات الشهورة كما اننا استطيع أن نؤكد ان من أحسن القويات وأنجمها هلي الاطارق هو

#### شراب هيكس المقوى

اتركلاءً : الدركة للساهمة لحارن الادوية المسرية وبياع في جميع الاسراخانات النمن ١٧ **قرشاً** 

## ينقذه حبها من العقاب وتوقعه غيرتها في السجن!!

### ا ثرت أن تسجن دون شريكها المحبوب ثم اعترفت باشترا كه معها في السرقة لما علمت اله يخون عهدها.

ون صرحته في أحدد أكان بحل أوال عامل للما ما يه يو يورد فأ مراث النجابه ي مصفر الصوات وأثقب بنته ها من يين قدان الحجرم التي حجرت فيه ١١١٠ي شادوبك الحسناء الي كالت راقسة ومغنية فأتنة قل أن تودع عياهب السيون

وسألت السجانة عن سبب صراح ناتال ومارا أدبهما فلر محب سؤالها وبراحت تمني أشويد للرب التي وسمتها منسة تدعى والمسوق فلتتبرث وداع صبتها الى حبدان دعيت الى القائما في حقة خاصة كان من شيودها صاحا الجلالة ملك وملكة بربطانها

وأمرتها السمانة بالمست قائلة : ـــ اصعتي وكني عن هـــذا أسناه وذاك المويل، هل أصابك من في عقلك 11

كلالم يصبق مين بل لقد حن حنوي ولوحت في وجه السعانة بالخطاب الشيري الذي يسل الى بد السجين عد أن تقرر أمارة السجى أن لاصرر من تسليمه البه وعابت نتفد علك الأمنة

> و شمه باشامة و وامسجى عنك الدموع ،

الس ريا جول الني مدد ناهالي مسحوريف شاه،

ي إنه عني مقامة ه چے دنی عوج ع مواطبه ۽ حسم اوجي . . والتفت إلى المعانة مرة أحرى توجه الب الحدث قالة

روهكما بطبول وه يعواني لايلسامه ١٠٠

و ولقد كان حبلا تشييع النشبة بابتساسة المسروقات عندى ولأنه قال لي أنا لا . الله أمن عيا الموع بل ال عداد لي عكو عي سك بوق أبلو لابياء

> و أريد ان أري مدير النجن . . . ه وسمم لناعالي أن تقامل الدبر ولولا دلك الدهدأب الربها وأفعت البحاب والمنحوبات المعناث في والرحد

يري من الدعمة المسكر من ١٩٥٠ حيم أحد مها ماله وأنتماني سناس . وتحملت آبا للمقوبة عنه وبثى هو حراً طلقاً \_ في مكسدان الرحل الدعو شدون. ١٠٠ - لأنهم وجدوا جش

فسية لأمي المرأة أماً ، قبض عليه فسوف بنال عفاماً مارها لأنه رجل طياس أبياء باعله والمحسانتين (-1,5) .....

ورحب عرفة بدراف كادت تراه ستى قالت : سمعي للدير ابق أريد

واستدعى الرحيل اجدى السكاتات القرلات أم عمد الى التساور النجنة يدرسها يتها تتأهب الكانية لمملها ، تمالتفت غو النحية وقال:

 لقد لئت و النجن أربعة شهور ، وعكوم عليث بالسحن سنتين وتصف سنة ـ النا أحسنت ال والساون بالار مكامك حريمه سرقة سروت بأنك ساف أثاثًا ومنقولات من ميراء بوي وكراغد الألوجية وحيق القنص عليك مرتبن . ساوكك في السجن حسن . الآن الجربي لم صرحت نلك الصرحة الداويه ـــ لو أنك كــت في مكاني وحدهت كا / خدمت ال أعالكت الشباك من / الصراح. لقد ضميت منفسي لأهذ

١ وعكك أن تأمر بالقيس عليه في فندق ماري أملوابيت بليويورك لقد كان ممه في هــد. الــرقة كمـلي والشراكة وبها لا يقل عن بل يزيد . التا لم

الميني حوريف شنقلون

– قيمن .. والآن قد أصحت\ أخمه \* - الله رنتا به ويتسير له .. لم ال الساء لأنه فيس عديه الأه كلا مل على المكن اس لا رأت أحمه ولبكته وعدتي ان يتي أمياً على عهدي طول من عبكة بلي قب عي ١٠٠ مدة سبعني ولكني علمت الآرت انه يهوى ريتاحوله ويتعشقها ، ألا نبرقها .. 🕙

كلا لا أظن أني عرفتها من قبل ولكن فلنظر . . كانت لدينا امرأة عشى جرتي جولد لمة عتالة ، وأحرى تدعى سادي حواد احتمامية في النشل ، ليني أدينا حر عن ريتا مأي أنواء الحرائم اختمت به ١٢٠ - انها عثلة وأستادة رقس . . انها هي الق وضت التماء الحرب التودة وشامية بالتمانة بروهداما أرايوا صليميي ، ولكن

سوى اقلب ابتسلمهم بكاء . . - لقد فيمت الآن ، من كانت اريتا بد

کالا ، بل سرقت متی خب جو ولی أف مكتوقه أمام داك التي أريد أب عدهب للبورة الوالليجل المواها وسوف سيعه

والهي حديث تاتالي الدي أثارته صرفتها ولم بمس وهن طويل حني كانت بد الصلة الله الى كتف جو شاهون علم عودته الى مدفه ، وجدان مراح ماحب تلك اليا الثديه ساب قمه على جو دهم هذه الى التليمون حيث

و حد قديل قدر سطاو د او او

سنتين وصف سنة ، وكات الآل " [ عينا حوكت أنها سرقت أثاث سليما إل وهي تمثلة ورافسه أحداء والإبراجاد عمم الأدة و سيو صده عاد وحده السارقة وسيرب فل عاملا "

وكات بوي هذه بعد عد ٢٠٠١ الاول في تونيم ايلند وعو الدي وم المادتة والثاني في صبح يوجرك وصادف ان شابك باتلوع ولو

حوثقت عرى السيدانة معا إست مدمتها الى يره مترغها الماحر أأه أطله فاتحات به أنب وتعال وسي معدم د علي دُون ما الله عن ١٩٤٠ ولش يوي ودين بيد دي م

The grant of the form the حي من مامها ممهد

ودهند الساء عده لأسرر. الله من معظم الكدال على الانتقال من معزلمًا ولكنّ الرحل



لوكاندة

وندسور بالاحكندرية

نظام عصري اسعار متهاودة

لماذا تبقى ضعيفا

Sum

البيطة في غرطة النوم بطعة دغائق 20 أياما مصودة ثم اطر التنبير أأني سوف يدهشك ويدعش

الألمازالكامل ق ٩٩ مفعة الله ماذا لياس أن سه ال في حشره على شاطة العربوسسة. 15 نه معهوالتريبة البرز

۱۱ د م شایال شو مصر \*\*\*\*\*\*\*\*\*

الكنتوار التجاري العام

قد کار د ودده) الوسه عرم ١٩٠٠

عيمون عدره مدينة مم مى أدوريد كافة أدواب

a 40 / 45 العالم المساهم م

U4 = 4"1. 42 11 42 16 17 18" المالية الموت وعادفه من أحمل في في معالم و الد من أو ا WH 44 A . . . 198"

الال المال ZONE بطرفهم مرسيامة فيالغالم الأجملاك ا منسين بازان

سيدم أثد أثث متطاهره عام، ووفادة من قالي ولى لتولى مهمة الله الأحث الى المكن

وكانت ولي حبنداك في بيوبورك فلمتنظر موعد قبام النطار الى توبج أيلند بالاستأجرات سيارة مهت مها الأرض الى بيها اترى ماد احل به ۽ وما کادڻ تتمقد عرفه حتي أيسب ان لمبوساً قد حماوا أثاثه كله واتطلقوا به ...

وألمنت بولي البوليس فلعتم بالبحث عن اللمة التي تظاهرت بامة وكيلة بولي ومندوبتها في غل الأثاث . ومم ان الجيران لم يستطيعوا عطاء نشب دليق السارقة فقد أدنى أحدم للمعوليات أهدت في الدين عليها ، ديث العقور اله لاحظ البيارات الى حلثُ والعش و مُعَرّ الهاآتية من ميدان ارفتج شويورك

ورهب أحب معتني البوليس لتشب للسروقات في دلك البدان منثر على الدلال الذي اشراها وعزمته أوصانا وقفة للسارقة حملت يولى على أن تُقدم له صورة لصديقتها بأنال فأ كد ق الحال أنها عن عصبها التي باعب له الاثاث كله عدا صم قطم أرسلها الى خرن آخر

وذهب رحل البوليس إلى دلك الخزان وهناك تمرق مدبره طيعبورة باللي وقرر أبيا في التي أودعث الأثاث عند ، و عمائد قيمي على ثاتالي في الحال

وقدمت إلى الهاكمة وأسكرت التيمة كا أسلمنا ولبكن مواحيتها بالتبود والاثاثاث حالها تقرر أتها لم تفعل ذاك الالانها خبرت و المنازات أرجبه آلاف حيبه ، وأمدر القامي عكما يقعبي بأن تسحن سنتين ومع سنة اذا حسن ساوكها في السحن

وحشرت بانالي عاكمة شفيون الحبوب وأعادت سرد اعترافاتها وقررت أمه اشترك معها في اعداد وسائل الجرعة وذهب معها مراراً لماينة للبكان مل النبروع في السرقه ، وأخافت الياداك أن شهون اقتم احدى بواهد مسكن بولي ثم تولى فتم البات ودخلا

وادعى شاءون أبه أنفي يوم السرقة في رفقة أحدكار المثلين ولكن هذه الشهاده لم محدد شيئاً ، .

وحضرت ريتسا الهاكة لتؤدى شهادة عمس ساولا شلبون واستقامته فلرتمده شهادتها عي الاحرى ، بل كانت شهادة بابالي في عمور البحث وأساس الاتيام والاثبات

وقد نظر اليه الحلمون شدراً حيًّا دكرت بالالي أنه أخذ لنف سيب الاسد ثم تركبها تدخل السحن وحيدة تقاسى الآلام متسنترة علينه ثم خان عهددها وراح يقدمت ويلهو ويعدق عير آبه بوعده بالأحلاص لها

واستمرث للداولة ساعتين وخرج الهلمون فقرروا أبه مدب وطلب القامي تأجيل البدار الحكي يومين لئهما شهون في السحن طبعاً

ولما علمت باتالي أن لصها الهبوب قد يحكم منيه بعشر سنين أحهشت بالكاء قاتلة :

۔ هذا کثیر حداً لم آکن آبنی آن ينانكل هدا العاب بالقدالمان أراعة شهور في السجن فيشب اللياء من شدة التأمُّ . . . . أتني ظننت أأبهم يعاقبونه بسنتين وجنف

००० के विकास

بأتالي للحبيب إدفقني عليمه بالمحق منتين وسيدفع عاسا للتعاد رى لديه بأربعة شهور ، وعداند استطيع أن تراقبه نفسها وتلاحظ ان لاتسرق عبرها قلمه

وهكدا قلب الرأة وحيا وعرتها ، أشده حيالة أول الأمر من السجن ، تمأسلته القيرة حد ذاك إلى ابدي السحامين . . . ا

وجاه الحكيم على النحو الذي كانت تريده

#### الزراعة للصرية ...

( بنيه النشور على سلَّمة ٥٠)

النعلاس سه وخمله على تأجيل الدعم في موعد أخر ، تم بألى هذا الموعد فبتخلصون أيدًا بحيل أخرى ثم تنتعى الحال إلى وقع المرح الىالقساء فلنحلي خليمتهم ناتهم مطلبونء يتصنون طي اسمات الاطبان لاستملال اطبانهم والتناحرة بها يين الزارعين

ذلك شأن الستأخرين الهتالين ، ولسكن حناك طائمه أحرى مؤتب الجاب فادرة على ادارة الاطيال محرم ودراية . وهؤلاء أولى شاشره شنؤورت. الأوامي من معل أصحاب الاملاك الناس لاحبرة لهم بالشؤون الزراعية ولا عمل لهم عبر تحصيل الأموال

ولا مدلة هناسد أن دكر والتصبر اسحاب الاملاك من تقل سفي ماوقضا عليه من أحاديث الفلاحين عن تفصر ورارة الزراعة في السابة بالشؤون الرزاعية التي لابطن أب لها أعسالا تتملق مير مرافسة الزراعة للصرية والسباية مزقيتها وارشاد الاهالي الي ما يصبلح الارص ومأكى بالإنتاج الكمر

ان الفهوم من عساية ورارة الوراعة أن بكون لها مرشدون منتشرون بيرت القرى والأرياف بهدون القلاحين — وكليم حهلاء - الى مافيه اصلاح ارشهم وتناء وراعتها وكثرة إنتاجهما أأ ويقومون بتحليسل تربة الارض ووصيف البياد اللائم لمبأء وكثبر المائع اللازمة لانتخاب الغاوي ء والنساية تنصين الواشي من هر وحاموس وأعسام ، وأن يطلبوا المساونة من الصالح الأحرى أاني تصل أعمالها بالزراعة انعسالا مباشراً أو غير ماشر كرصد حاوان ومصلحة الطيعيات لمرفة عالة الطقني ومصباحة الصحة التكون منيا مناعدون في شر القواعد والنسائع الصنمية بئ الملاحق الذي طالما كانوا عرصة لمك الامراش والمعزعن خدمة الاراسياتررامية ان الفهوم من عسامة ورارة الزراعة ان

يكون أديها هدا الاستعداد العظم ، وأديكون موظفوهما منشين في الارياف ألعمل الترقيسة الزراعة للمم بة على البنواء ، ولكن الحال غير ذلك وفان الهندس الرراعي والطبيساليطري والماون ع كل من يعتمد عليم ولاة الأموري العثوون الزراعيسة ، وعثولاء لا المامة لهم في غر الراكز الى لابرسومها الى باطن الارياف وشر التممائع اللارمة تاركين القلاحين يرزحون محت أصاء الجهل إلى الاعمال الزراعية الترجي ممحر الترود للصرية بأحتى تأخرت الزرامة وقل عاؤها ، وبار حانب كير من الارامي لمعم معمته حصه دنية أساسياتذينيا بالمواد الكيميائية الملائمة حتى أيجود بالانتاج السالخ الذي سنر به ويريد في تروة البلاء



طرأ الزبادة اهركة وعلاوة القار كات ماوالت أمّا بنا كالسابق والسيم من الفاريكة الى السياد حقائوج حفصل بالفنة الدريسية والافروسية والانجليرة برسل عامة

کال دارس کالای وواده الاکشریه شور و الاستان به موسور و سمی امنوی کا دلاستانه ایاسه داده

#### وبوان الفتيق ( نحاكم التفتيسيد ) والمحاكات الكري

للاستاد محد عد الله عنان الماي يه تاريخ منهي إداران التطبق وط<mark>مه</mark> وعما كاته وبالاغمراعا كإث المرسوالمرب للتنصري في الإندلس . ثم مجموعة كبيرة من الهاكات والتمايا الكرى مثيماً : عاكة لايدي بان جراي، دون كارلوس، ماري الشرارت ، كشار لي الأول ، أجِلُ سترامورد . اوربان مرانديه . الكمي رومانوف ي ماسأة السنوم ، العقاليية دي لابار . عند الذكة . اويس السادس هير ۽ ماري ادوائيت ۽ شامت ۽ دين جيا رواح اور ايم نشر ۽ ماني وكبن . ماياد الحلى ، ارسيق ، الماريشال

بلايي . تدية دريتوس ، ، ، الخ يتم في خليله وخليد ملية من العطب الكيداء وادان حسد وحبيات مدرد بازرجه دارده وادي تصفاراتي البحث لاميره على أستدوان بالعه وع قراءً ) علي در ما ١١ دروالرجة مقار فإستاريها فاراومي لأكامه شوره

#### حلومايت ومرزابايت ومشوق فويدر وغطف وطرزي ألفاهرة شاج الغري بالمزانجاري رقم ٢٣ وتلينون

اشهر هدا الحل ي دمشتي وبيروب وكثير س الاقطار عودة مصبوعاته و مطافيا و احاية لطلب الكتبرين سرواته أسنيله فرعاً في القاهرة وبدأ سرمن حاويات ومرسيات دمشق بأنواعها الشيورة . ومن<mark>عد أن</mark> يقدم للمساول والمجهات عمود ما يعلف منه وأسطاره معتدلة فسلاً عن جودم.

اقتصروا

#### الهلال

سيظهر في أول نوفهر القادم في حاة قشيبة الإيسين لها مثيل



وكانت المربة عالية فلم ينتهم من ذاك الصدام الاغائدة كدم سهم كالم هذه العرب من العربات الأمرو

#### ضحايا الوهم

#### عاجمة يسبيها الجنون

التلائة تسلط عليها أاوع فأردأها صريعة

لأسفناعلى تاعسة التحرث نتبحة حران عقلها ولايجار شائم مصومنا حث جير

أتبلط الوم على عقل السيدة و فأتي النيت فرانسيس واء فاعتمدت انها مريسة عرص سمن القوي العاقلة ويهدم كيان الجسم . . د ما العائدة في حباتها . . . للوث خبر أبين هاره عن حام بهداها كل هده لحن

عقدت المرماعي الراحة الاسية

والفرط عطمها عليهم أرادت ان ثتي صعارها آلاماً وأمراماً ستقد أنها لا بد ال تصييد من أحل دلك جاءت بأولادها الثلاثه ال لئر خميقة في مدينة ۽ برث ۽ استراليا حيث

تنبع هي وروحيها الذي كان غائباً عن الدار تم ألقت واحداً حسد واحد!!

حطاناً عمل فيه أنه التحارها والدام الذي

ولکی بطمال قلب الوالد . . طلب تشریح

فاتصح أنها كلها سليمة من أعراس هذا للرس ، أذ لم يعترول في الأعصاء الداخلية على اي شير عام ١٠ ارس السكور فلكاب خفيه أدهى وأخراص يسمله

صد من المدى وموات مكا الحديد في عصد لترق مارس حرابه من الطرال القديم الطبيًّا تعطيها أتلافيا لأتهامن توع تدبح لا يعلج الركوب فدم بالقاطره بواحد الاتلاب

القبلات ممنوعة

من أهالي مدينة و رايل و ( اعجلترا ) طلاقها

من زوحها لانه أراد أن يقبلها ويعاشها،

ولانه لا يمك بدموها فاتلاد و باعزيزي و وحمت في شرورة الطلاق أن هذء الافهان

وقدر فضت المحكة يعواها مرتبن الاولى

ي يوثيو اللمي ، وعادت فرضتها في هذا التهر

الجنون بالتوحش

و ایل نے أوف نہ مال ہ نے صف العقل مثقہ

سومة أدعاء - عدا بلم سن الراهلة أصبح

لا يأوى إلى داره ، وظل هائماً و الجال حاملا

مدقيته بصطاد الأراب والمط والطيور ليأكل

وخأة فرامن الستشي ولم يقف له أحد

ولم يطل البحث عه كاكان متطر المروه

الباسة يتلك الحبال والعابات . . فانهم دحاوا

مكانأ مهجورا فوحدوه حالسأ وإلى حواره

رعف من الخبر وأرنب فقد الروح من طفة

أما البدقية فانه سرقها من دار علام علما

مبطه مثلبسا بجريمة السرقة أطلقها عليه علر

صريعاً . . وأما كيف سبط فان أحد حود

الوليستاطه فاما مازقرياً منه هدده بالسدس

عاللاً و ارفع يديك و. . عرضهما على المور

ودهب القلاح سجية حبون هدا البتوء

بندقية كات في قيمته

فيعضب أتبه فه من المر

المتون عميشة التوحشس

هلى أثر . . . فأملع الدوليس . . . فجد في

إلها فأدحه أهه أحدمك فبأت الحاديب

إشتهر ه كيماك ه \_ أحد أهالي جزارة

طلت البيدة ۽ دائري مرسي شيفرد ۽

مبكينة هقد الام، ومساكين معارها

وليت الصيبة فيما كانت واحدة ، اداً

وقييل الاعلجلها الامراس الوهومة

الاأبيا تحبأولايهااليحديدواومم وأحيرا ألقت نضبها وراءم اا قدا عاد الزوج وجد ان زوجته تركت **ل**ه

ألحأها إلى تتن أولادها غرقاً

#### بموت ولا يترك غرفته

الع ه جون بلدوين ، من السكير عتياً ، لكه لم تطل حاته الى أردل السر أدركته السنة الـ ۸۷ وهو كربه مستقيم طيف الد والقلب والسان

غير أنه أصبح عاطلا إفكي منعه ، وعبر عن دفع أجرة الغرقة التي يكنها

وحدًا أو كات صاحة أدار (البسيون) عية ميدورة ، أذن للكات أمه ال مدمها الى ان يدركه حتمه . . . ومثل هذا الشيح لفائي لا يسمر طويلا

التي بالمواهدا من عاشه أوي الثالب ي عله اي أحد للاحي، ممير مه أمه لاحير، مكه كيف ازك عرامه لمعنونه ا

عرفته التي المها وأحها ولارمها ٨٧سة إ عند ما عز التينم انه سينقل منها اليعلجأ المحائز ، حزن وقال لصاحة ( البديون ) اله لا يمكن أن يشادر حجرته الاحثة هامدة ولقداير الرحل مزمه وعداراؤته بالأنهم حيتها ساءوا لينقاوءالي الملجأ وجدوءحثةهامدة وكان انتحار الشيخ للسكين بواسطة عاز

عشقها للدعو وأرواز ووعائث أن تعا بالنصحة وأدهى من داك أنها أرسلت 14 حطابًا الى الزوج يحرانه هيه بالله

العواطف والاجراء

بدأت الحاكج الانجليزية تنظر لمعكم

من تلك القضاية التي عرضة على "

ه مرضل ، أن الستر و تاوار ، أحدوثهم

الديا طلب فالأفه من روحه م ين

the top and the party of the

كال يه صراف بكول مريث حاليه ؟

وأبولا تسطيع مبين معه و . بت

الزوجة لتصير أماً نقط ... فالواع `

البس له علاقة بالقلب ، وكل ما في ال

الزواج وسية أولادة الاطفال وقاييته أأ

- تكتب سلك بل علدوت للول والدي

الى تشايا الطلاقي . . واحق ٣ مواب أخلاقة عجبة وتعلق أموار

بالاحرام من بواح عدة

وقد قال اللورد و مرخيل هدا الحادث المرابي المرب

مصحـــة

الدكتور سالم والدكتور أوضه باشي

لمعالجة مدمنى المخدرات بخمسة أبأم

وبدون ألم

مصر الجديدة ١٤ صلاح الدين

تليفون ١٧١٢ زيتون

ا أَنْ لَكُ الْقَدْمَةُ فَدَةٍ بِالْأَمْثِلُ ، فَهَا هَنَا <sup>ش</sup>ترق بها زوجها منذ أمد طويل ، تم ومنامته في احتفار رسي برشاها ولمسلحتها العلمة والدتها التي أنفق عليها الزوج مالأ العلمان تم غادرته وحيداً وتركت دار المعة ودهت لتعيش مع حبيها الذي بادلته الرمن قبل، ولم تكف بذلك بل حجلت الرضيا عذا العار ...

وأن تلك التنبة فاخمة سارخة بالنسيحة التعاكد من أنها لا تفاو من عوامل المناسط أن عن عنه القطة ليس

أالم بكن الزواج مقترنا بالحب فان الجحيم الاهنو الداوء تركف تستطيع المرأة أن الأولاداً لم يرفرف عليهم ملاك الحب

#### الحار والقانون

كناهسند الحكاية على الجهور في قاعة الله الله و كروفورد ، الله : النذقرن منمي قيد رجل حماراً وتركه الرحى الاوض طول الليل ...

الرت في الطريق عربة مجرها حمال ،

الرام ساحه قضة على الذي قدم وعلى المعلكة الحكة له مرامة بتعاماها أَرْضُ الذي كان يسوق العربة ، لانه قام المامن أعمال الاجال ،

أنناق الفاضي ، كروفورد ، الى ذلك اللكم لا يزال متبعًا كأنه مادة من

داد القاضي بسرد همام الحكاية فر الحلفين في تنسب رضا ستر الله على شركة كهربالية يطلب منها الما أملب سيارته من العطب ، لانها المالطريق خوات وكشققات وكان عليها المعاريق لكي لا ترتط بها السيارات مُرْ الْمُقُونُ : أَنْ الْسَرُّ وَرُوسُ هُ كَانَ المله الديلاحظ ماق الطريق من تثققات

طلاق مسرحي

المان وفي ذلك خسر الدعوي

الفي هذا الحادث فل صعرح وهوليوود و فأجابت بأنها زوجته





وتذكرت و مسر جنكس و الصندوق ،

قوجدت فيه وثينة طلاقها . . . وكان

ولفدرتركا السر ، جنكس و يه ١٧٠٠٠٠

حيه ... فسارت وفاته و موت و خراب ديار ه

تنتحر من سوء التفاهم

ورقة سنرد مكتوب عليها مخطها وتوقيعها

بجوارجة الآف وليتبتيا دافيزه وجدت

ء إلى أماك موهبة العقل وليسي في أي

تمين و الدهن ... وكل ما هناك أنني

لا أرغب في الحياة ... لقد أسي، فهمي ،

منتر جنگس قد استصدرها من احدى عاكم

وتذكرت الذار زوجها لها بألا تفتحه فأسرعت

اليه وأحضرته ثم فتحته

بلاد السكيك دون المها

فهو وليد بياته ووسطه ، والعامل فيه هو العادة ، والعادة طبعة ثائبة

الطرقاب في فرضا

والمادث رواية غثيلية ذاث فعل واحده تدأ لفراً غير مفهوم ، لكته خال من أعارات الفرابة ، والنبي عفاجأة

دفع المستر وجنكس، مندوقاً من الملم للي زوجته ، وأوماها ألا تنتحه ، لك أشاف الى الانذار والتعذير قوله في النهاية : ﴿ انك وأنت امرأة ربحًا تفنجيه ؛ مُ غاير اللزل ، ومات بعد ثلاثة أسابيع و مد وفاته بأيار قلية حادث امرأة الى دار زوجه و مسر حکس و وطلت تسلمها كل ما بملكه من مال وعقار وغير ذلك

قدمت و البرز حتكى و بالطبع . وسألتها من هي ، وكيف محق لها ان تطالب بالاستيلاء على تركم زوجها صدر جنكس ! ا

#### كلب يؤدى وظيفة

#### البوليس السري

لا أنيس لي ولا خليل من أهل وأصدقاء ،

مىتى قولما د اسىء قهمى » وزاد غلىناك أسها ليس لها أصدقاه كثيرون ، وأنها لم تستطع

بوثيق أواسر المداقة بأي غاوق

أساب عقلها

وقد قال والدهاق اثناء التحقيق أنه لايفهم

قكانه ألق تبعة الانتجار عليها وحدها ..

وبالرغم من قولها أنها متالكة وشعما

قرر الحققون أثها انتحرت خلال اضطراب

کان للستر ه ویلیام دافیر ه یتروش جد الفروب كمادته يضحه كلبه العزاز فأطلق له العنان ليجري حراً طليقاً فرى الكلب وغاب عن الانظار لم ينزعم مستر دافيز لان كليسه كثيم ا

لكن الكلب عاد وفي أنه و قردة جزمة ، وبعد أن وضما على الأرض نبح بصوت عال ومار عاول الحري في اعجاء معين

تغلق المتر دافيز إلى أن ق الامر سراً ، فأشار الكاب بالمير وتعه

فلما وأنف الكلب رفع رأسه الى فوق ، فأجمر الستر دافير رحلين على سطح دكان هناك فاستغاث بالبوليس وأتضح أن الرجلين العسان من السوس الحوانيت جاءا السرقة بواسطة السائف والسعول المالموت

## بحِاناً! مجاناً!

رخص و د . ع

يسل عانا

لَّكُومِن يَشْرَى بِثلاثِينَ قَرِشًا مَنْفَ مِنَ الاَمْنَافِ الْآنِيةِ بِحَسِبِ وَغَيْهُ الشَّرِّي :

٧ قطعتان من صابون التواليت و لوكي ٥

١ علة خمس امواس للحلاقة و يق ٥ ١ علية فيها ست رشامات كالمين

١ انبوبة كريم فياوتى دي دكسور

وظك ابتدا. من يوم ٢٩ آكتوبر ١٩٣٠ الى ٢٠ نوفير ١٩٣٠

في مخز ن أدو يم

منين غنامة

كرة يه شاوع الحامات . نمرة ∨ شارع فؤاد الاول جارة جوردون اسلم لوكاندة خلف هوس مد تليفون ٩٩ مد ١٤ مدينة



أيها التجار

لا تنسوا ان الربائن نجهل أحسن ما امتازت به بضائكم

# = الالعات الراضة

#### الاهلي يفوز على الأتحاد الاسكندري

افتتحالاتحاد قصابه الرياضي بالتغر منفذ ثلاثة أساسع بمباراة شد النادي الأهلي لم يقز فيها أحد الناويين طائل من منافسه فأنجهت الانظار الى مباراة اليوم ينهماكي تخف على مقدار ما في كل موز الناديين من قوة كامنة . الا النافريق الانحاد لم يشأ أو لم نشأ له الظروف أن ينزل كاملا بافراده فالمعاض عن سيد حوده وحسن رجب وحسن حلمي وم أظهر لاعب المريا بآخرين

وعلى ذلك تكون هذا الفريق على الوجه

عتار أمين - خيدو - عبد النعم جابر – عابر السوري – خايل – خميس بدر – عاشور ساحسن عابدين ساحود حموده -عوض \_ عبد القادر حاسي أما الاهلبون فنزلوا عن أمرة لاعبهم

النديم رياض شوق . ولكون فريقهم على الرّس الآي:

احد عكر - كامل مسعود - احمد رفعث \_ حمان \_ ریاض شوق \_ امین تمر \_ احمد منصور \_ مختار الصفر \_ مصطفى كادل - محود مهران

وقبل للباراة ببرهة تقدمالوجلء المنضومه احد الطب وهو لكندري يقيم في العاصمة ورده باقة كبرة من الورد اقتحم مها الميدان الي متمقه حث وقف الحكم ورشا الفرضين لممل القرعة . و تاول الناقة الى حود، رايس الفريق الاسكندري وهذا بدوره أهداها الى رتيس الأمل (رياش) فكان ذلك مظهراً من مطاهر الود والاخاء اللذين عجلي أثرها في الداراة من مبدئها الى نهايها عقلت من الالعاب الحشنة ومن كل ما يكدر الصفو ويعكر الجو وق الثالثة وصف تمام الحكم و علي

مادق وصفار تهمؤ دنايد والباراة فكان الاعليون في موقف حقر لأيريدون أن يادروا ضيوفهم بالمجوم حكس الاعاديين الدين شددوا المجوم دفائق قليلة عادوا سدها الى أتماذ خطة دفاع

أسد مناطر للباراة بين الاعلى والانعاد الاسكندي في الاسيوع للأنمي

أخطأ غدر موضها فقدمته ومقطت تتخط في شاكه مسجلة الأصابة الأولى للاهلى

لم تفت هذه الهزعة في ساعد أبناء الثفر بل بالعكس أكارت فيهم روح الحماس فرأينا منهم تفلا بديماً وسرعة فاثقة كادوا بصاون سا إلى هُنهم لولا عنه الدقاع الاهلي ويقطة وياض شوق بل وحظه اشا

ومد فرة عجوم من الأعاد عاد ذاك المحوم تصار سجالا بين القريقين واستمر على ولك ما يقرب من ثلث الساعة

وقبل أن ينتعي الشوط الأول ثبائي دقائق وأينا تطب الاهلي ، مهران ، يرمي رسية عالمية بنحر لها عدار كي عَدْق بها إلى شاك ميه و غنتار ، الأعاد . غير ان هذا ارتمى عليها بكل ما فيه من قوة تقيض على الكوة بيدمن عديد وبذلك أشد الوقف ونجا فريقه من إماية ثالة . غير أن الحظ لم رو إلا أن تأتي علم الاصابة بعد ثلاث دقائق من ذلك إد مرر منصور الكرة إلى عنار وهذا أودعها الرمى يرمية قوية سريعة كلتات تنفذ من خيوط

وانتعى الشوط الاول بإصابتين للاعل وسعم عكن الإعاديان من شيء تظرها

آخر برهة برنمي على الكرة أيضاف الطريق الى انشاء تلك البلغة . وسنفاع البيان وال علمها وبحرم غثارا الصغير من تحرة محهوده

> لم تدم حرارة اللب جد ذلك بل هنطث لى حدكير واستدر هذا الهبوط فترة الى ان أتار الاعلى هموماً منظماً وقف له الاتحاديون يصدون خطره ويدافعون تكل ما أتام الله من قوة والمن ذكرت بالثناء أحدم لهو حارسهم اليفظ مختار امعن الذي الهدرت على رأسه سيول الرميات الحطرة وهو صدعا اواحدة عقب الأغرى. حتى الله كالت الدقائق الاخبرة من الباراة أحرج ما مر بمخار من لحظات . إذ كان اللم عبارة عن وجول وباك ، كذلك

> > الأكر بالحر متوسط دفاع الاتحاد خلل ورثيس الفريق حوده . وأقول: ولو أن الاحكمريين قد هزموا الا الهم الزوا اخلاقاً كما فازوا برخاه الجهور واستحماته وهن تتبجة تذكر لهم بمزيد الشكر وتسطر عداد الفخر

#### الدووة الاولمية العاشرة

تصدر لجشة تنظيم الدورة الناشرة الميد لانبقارها سنة ۱۹۳۲ بمدينة لوس أنجلوس كالقوريا كمرات دورية حاولنا



عنها في خلال الاشهر الارحة العادمة و

ذلك لا ينعنا من الجهر أن هناك متاجاته ستنبين لجميع اللجان الاولوسية الاهاباعده

، وترى لحنة التنظيم لن مية الرابدية

وحسن ضافتهم وراحتهم ومن معهم أمو

دات أهمة كرى لنمام الإلمان، لماك ال

ستنحذ التدايير اللارمة لاعداد معالم عمد

لكل من البدان المئة في الدورة والم

اللبعة مسارف كيرة . بل إليا لانحبرا

أي جهد في شأن تعنير الرسومان ليا. لل

تذاع هذه الباتات

سارس مرى الانعاد عنيار أمين يسمه الد النكرة أثناء اسدى هجمات الاهم لمه

الأولومية . ومن للتظر ان يمامه ما الذك الأولومية مدخين لما لابحد العلم المربد وسيكون تحت تصرف هؤلاء المقادمة في البلمة الأولية أثناء إلى الألفاء الأوليد. ا من يعمل المراكب المرتفين والوضية و المراكبة الم بأعمال لحنة التنظيم قبل الألعاب معمد أنه قد يؤدي خدمات عظيمة البلاد اللي يادة

### في مدينة النعفة

ناق صاحب السعادة الوقاة المحالة المقوض في روحا خطاما من الإعادة المحادة يتنبعه: أنه أنه يخدمن أن أربع خلات وبالنبع <sup>الرو</sup> وغدمن أن أربع خلات وبالنبع <sup>الرو</sup> في تعدماً إلى شهر عابو سنة إحاداً وها عادهاً

(١) ميراد دولية في الجيد الم (4) · · · (4)

(4) سرض دولی الرية اليانية و العالم

(2) مؤتمر لأسمة، البرية الم عذا وقد تضمن المطالب المساود و الرياضة

أن هناك عبدة تصدر قرية وهو تموي و برامج ولوائع هذه الاحتالات: ورغانات



صورة رئيس النريق الاكتمرى مهدى باذا الورد الى رؤاش عول رئيس الاهلي ويزمها المستلم د على سادق »

وساء الدوط الثاني تعرب عضها قبل اليوم . وها نحن تورد للفاريء الرب تشرتها الحامة : و ان لحنة التظيم شديدة الأهرّام بالرسوم الني وضمت لتحهير المفةالاولومية المدة لأقامة الرياشين واطمامهم مدة الدورة القادمة وتهتم

المادث العالى و ولند صابق مشروع إقامة هذه اللهة ترسياً عظما أذ وأفق عليه المؤعر الأولى الذي عقد برلين رغم انه لم يكن حيناك في استطاعة لجنة التنظم الا أن تعرض طيالؤنمر مبرد فكرة

المعنة ألآن مأكام جميع الاعمال التعلقة بهمنا

علمة عن الشروع و هما أ ومند عودة مندولي اللحة الى لوس إنجاوس لم بعثاوا بوجهون كل عنايب

فادا الاعاديوت يتخدون خطة دفاع حكم وإذا عتوسط دقاعهم ه خليل ه الدي لم

أشامد قال اليوم أمام الاهلين الذين سنحت لهم قرصة كبعة الافي ملاعب العاصمة والاالتفر يبرز في مواقف مشرقة بنقد بها قريقه من غزوات لها شدتها

قوي ساعد الاهلي وواصل هجومه حني و الرصاصية و ال يفافل عتاراً و الحارس و

موفقة بعد ست دفائق من بدء الباراة تخلس

فيا نخلر السنير بالكرة ثم مررها لساعده ولها خطرها الأين منصور وهذا لم يتوان في أن يشبعها رأينا عداراً المعبر عاول برمية من رمياته عالية إلى مرى الثغر حيث كانت أشعة الشمس الهرقة تسلط شواظها على أعين حارسه البقظ « عتار امين ، فقفر لملاقة الكرة الأ انه كي يودع شاكه الكرة. الا انتار أينا هذا في

المفصر في هذه المشهرت طايب الاتحاد ثم واقت التم من سحادة الوزير الفوس أن ينتخ الانتخابا التم الوزارات المقتمة في مصرحتي يتسنى من الر الرائي أثرب فرصة على أسياء الافراد والعشر, المناشي يحمة الاشتراك في هذا المهرجان النائي له

> رفدنكر الاتحاد الابطاني أنه جمه بنوع المالمسول على الكنموق الآثرة : (١) الوزراء الهتصين بالتربية البدنية الإواليعربة . . . إلة

(ا) الاعلمات الرياضية التربية البسدنية المواتساء الأدانساء

(۲) الحال والحنازل التجارية التي تبدح منافقة الحامة بالجاز وغيره من فروع المارية

الم أمدة، التربية البيدنية من أطباء المرجود. الح المرة

الدم حددة الوزير بابلاغ دلك الى المنطقة ولا تلك ان مصر حمية عدة المنطقة ولا تلك المفلات التي تعجر عدد المنطقة على والمنطقة على المنطقة عل

#### المرامختار يرفعان علم مصر في أوربا

الله بن من النبلين أفتح حديث المواته المواته الله الحارج كي يعزز بطولته الله تكون ترك المواته المواته

المن صوعد إقامة البطولة الاورية المنظار إلى ضير وأظهرهذا استعداده المنظار إلى ضير وأظهرهذا الممري لرفع المنظمة المنظم

المرضي عمل بين جواعه آمال أمة والتمت من عمل المت من والتمت بعد ذلك مدة ظل فيها المرافعة المر

اد ثم وافتنا الأثباء حد ذلك بان طروف ينغ الانتخابات الالمانية حدث على ولاة الامور بن من الرياضيين تأجيل البطولة الى الثالث راد والعدرين من اكتوبر الجماري واليوم بان النائي له

عند ذاك فابلنا على سيل السعة عنار حسين وجر" لا الحدث الله الربع وما وصلت الله رضاته فقلنا له : « ولم لا تسفيد مصر من موقفك هذا ؟ ؛ وكيف لا تسمى في أمر السفر الاشتراك في البطولة الاوربية الى جانب صديقك و زمياك تعبر ؟ » فأظهر عنار شيئاً من الرغية للمزوجة ولألم . "م قال : « هذه أيت أمنية تعبر التي عبر عنها في خطاب خلص بعد به الى »

ومن تلك المحطة بدأنا شير للوضوع على هذه الصفحة وظلمنا تردد التداه المرة تلو المرة على المرة الموقف فأوفد عندار في آخر وقت الى اورباء إذ أنه أبحر من الشر الاسكندري في يوم ١٦ أكتور الجاري والآن اليك حديث البطنين :

قاَّما نصر قد ارضع به تمو جسمه الى الوزن الثقيل فكانت القبلية الاولى التي أتقاها في المجتمع الرياضي عقب ذلك بمدة وجبزة أن ضوب الرقم القياسي الذي سجله البطل العالمي و رجوالو ، أيام هوايته في رضة الحيته وكان تنبيت أذهان جابرة الربع في أوريا حسواً كانوا يأجون قبل البعام التعليم و الادريق و ما كانوا يأجون قبل اليوم التعليم في واقد من نلك القارة تحدله نف بالاستيارة على شيء من نلك القارة تحدله نف بالاستيارة على شيء

من غرتراتهم الرياض وعدم الأوربي عبر أن هذا الاعتقاد ما ليث أن تلاشى وتسدل فيدم عليم معاظهم تم استوى على عروشهم وم في حيرة من أمرم لا يجدون في وسعهم الا أن يطأطوا الرؤوس ويخفضوا حيام الذان يعالم مواطنوم الايدي ويطفون العنام الخناجرم تحية القائم للصري.

نم لم يمل نعير ولم يصل مختار الى ملسيق لها تسجيلهني بالدهما من وأصات وأسكتهما مع ذلك قد الهرا على سافسيهما ظهوراً بينا ففار تعمير بالبطولة الأولى وتمكن مختار من اقتداس الفيطولة الثانية

على أن الانباء البرقية تعت على أن عناراً اشترك في الوزن التوسط مع أشما نعام أنه في وزن (خفيف الثميل) ولسنا نموي هل محل على القاس وزنه أم إن هناك تحريفاً في الباً البرق. وسنتظر ما يأتي به الغد.

أما رضات نمير فقد كانت : -

ه کیلو حراما (حید)

۱۹۰ ، ۱ (آرائیه)

۱۰۵ ، ۱ (دیفوله)

ظافیموم ادن ۲۰۰ کیلو حراماً بزیادة
خسته کیلو حرامات علی مارضه البطلان التالیان

اله وهما دشیاریج ، اتحدوی و دستراسیرچ ،

الالمای الذی کان بطل العالم فی الوزن التجل

مرتبة البطولة الثانية : —

هريمة كياو جراماً (جيته )

ه د د د (آراشيه )

ه د د ( نيفولوريه )

ظلممو ع إذن هو ١٧ يع كياو جراماً

هيا الله البطلين وأعامهما على الاحتفاظ

#### مباواة الاسبوع

تمام في الثالثة وربع من صاه الجمة الثادية الثادي الأهلي بالجزيرة مباراة هامة في الألماب الدورية بين النادين في المنظمة وهي أول مباراة تمام بين النادين في هذا النصل . ولا شك ان الجمهور ينتظرها ينجر غ المبير ، فعي مباراة رصية بين قوتين متكافئين وندي عتيدن يسمى كل مهما في السدارة . وسترى لن يكون الفوز

#### اللاعب رزق الله حنين

ذَكْرُ تَا مَنْدُ شَهْرِ نَشْرِياً خَبْرِ اسْتَقَالَةً رَوْقَ مِنْ نَادِي النَّرْسَانَةُ وقَلْنَا أَنْ هِنَاكُ أَفُوالا تَؤْدِي الى لمَنْهَالِ الضَّالِمُ الى الْحَتَلَطُ

وها نحن نعود لتأبيد ذاك الحبر ذاكرين ان برزقا قد الفم نهائياً الى النادي الهتاط وانه ربما اشترك في مباراته شد الأهني بوم الجمعة القادمة

#### د فتی

#### ٥٠٠٠٠٠ دولار

#### تمويض عن سرقة كتاب

سرقة الأدبيرالع هنائسير بانتظام وهدو، ولا ثرى أحمداً بحاسب لمن الأدب والعلم أدياً ... والسرقة الأدبية والعلمة عثل أية سرقة أخرى ... وقسد تبلع خسائرها مثات الآلاف ...

والسرقة في أوريا يدفع مفترقها تعويضاً باهشاً ... مثال ذلك :

للا نسة ، ديكس ، مؤلف اسمه وخيوط الضكبوت ، ...

وقد توات شركة ماكيلان الأعليز يقطيع رحمة الله عليها

كتاب في التاريخ اصه : م عتصر التاريخ الهام ، عهدت الى الروائي المروق مستر و ه. ح. و ويان ، في تأليقه بسلمسلة من يتوسم فيم الكفاية والقدرة ...

قراج الكاب رواجاً عظياً ، واناثنات جده في مكنة كل مفكر وأديب في مصر

لكن الآنة و ديكس ، وفعت طي شركة و مكميلان ، وطي المستر و ويلز ، قضية تنويش تطالبهما فيها بملغ ٠٠٠ ٥٠٠ دولار \_ أي مائة اللب حيه

ودعواها تلحص في أن كتاب و مختصر الناريخ العام و مأخوذ معظمه من كتابها ولو كانت ربحت الآن قدامالشه بالكانت من طبقة كبار الاغناء و ولكن الأديب منحوس ... ومن أجل هذا رفضت عكمة تورو بو فضيتها

### معلمة تحب تلميذها

#### وتلتحر لانه لايحبها

على ان هذا الذي أحيد الآلية مكفرسن لم يكن بالرجل الفتو الالساعدالقوي العضلات، ولا هو كانشاباً عني، الفتوة وثاب النشاط.. لقد كان غلاماً ذلك الذي أحيد من كل

والآنية متجان . . . تريد أن يكون لهما لا لتيرها . . . ويكون منذ اليوم ختية ان يقع في شراك غيرها ، أو يشير لبه وراء قتلة . . . حين يكر

الهاتجيه ، ويجب أن يجهدا ولو قبل الأوان . . .

ولما كان الفلام لا يجيد لف ألحب تلك اللغة التي تلعب فيا البحات والميون والاشارات أكبر دور ، فقد صارحته

ولكن العلام كان أشد منها صراحة ، فقد جعلها تعرف انه لا مجها

قم تنتظر رئم، يشب عن الطوق وينبت في أجنجه ريش الحب و عدم عند الذران أما ك

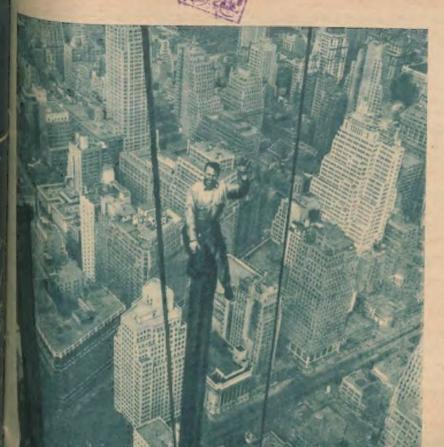
بل يئست قبل الأوان أبضاً

اذيأس الهمين التسال يعقع الى الانتخار العالب

وبالنظر الى كونها كانت شغوفة بالتحارب الكيمياء ان يعظيها الكيمياء ان يعظيها كية من أحد الهلاح حامض السيائيد و مبارة أوضح طلبت كمية باغور الرثبق ... ثم اسرعت الى غرفتها الحاصة وتناوات السحوق الفتال

قمات ... وافتى القمالم سر انتخارها رحمة الله عليها

فابريق\_ة الطوب الرملي الوطنية الشهودة بحدودة طوب وصلابت مرج . سندبريكن ليمند بالمرج ضواحى القاهرة



عجائب وفرائب





يين البناءون في يوم ورائد عمارة مدينة ارتفاعها ٨٨ طبقة هي أعلى بناء فاريه بنار الاجر - وارى أحد السال على قة البناء العبل يجي رواقه يده وين الارض أربسائة من تقريباً أ



ين أشجار أعِنا شجرة لها اخترامها وألزها. وهي شجرة زينون زيد محرها عن ٢٥٠٠ سنة كان أولاطون فيالوف الإلمريق العظيم يجلس في ظفها فيعظ تلاملته ويعرس لمريده . ولا تزال عقد الشجرة وقاة زورها الناس كا يزورون إلا الديمة الزائمة

(الدنيا المصورة ) مجة بانت تعدم عن دار الهلال مرتب في الاجوع (أميل وشكري زمدان ) ــ الاعتراك لسنة في مصر ، بر نرشأ واستة أشهر ، » فرشاً وفي المنارج ١٦٠ ترعاً لسنة و. . وقراً وسنة أشهر ، » فرشاً وفي المنارج ١٦٠ ترعاً لسنة للمنازة : يشارع الامير تعدادار أمام غرة ، عدارع كوري قصر التيل عنوال المسكانية : « الدنيا المصورة » ، بوستة نصر المواوة ، مصر ــ عليقون ٧٧ او ١٦٦٧ يستان ــ الادارة : بشارع الامير تعدادار أمام غرة ، عدارع كوري قصر التيل